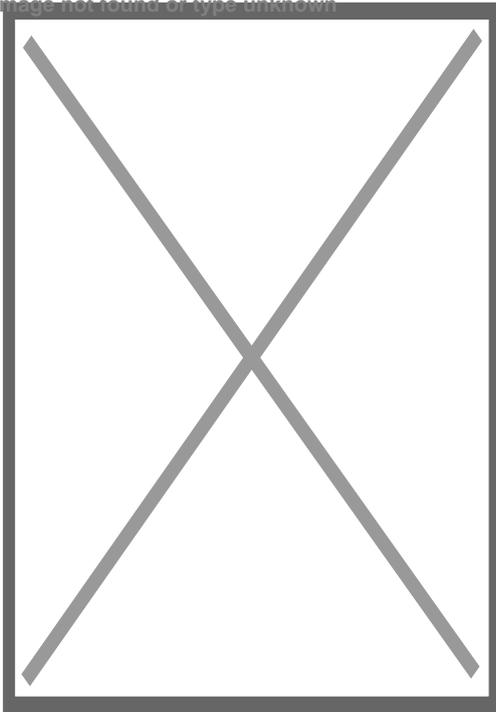


# NOS ENTREVISTA EL DIARIO UNO DE PARANÁ

---



Image not found or type unknown



## Texto de la Entrevista

### Edición del día domingo 03-06-07

Sumar un consejo editorial integrado por Fernando Belotti, Marcelo Leites y un host gratuito da como resultado [www.a](http://www.a). Los escritores agrupados destacan en la entrevista la ausencia en torno al libro, la proliferación de las ediciones de autor, los bienes culturales en Entre Ríos, la desaparición de la literatura a secas en vías de extinción, tristemente.

#### —¿Cómo se gestó la web, en cuánto tiempo y hacerla plausible?

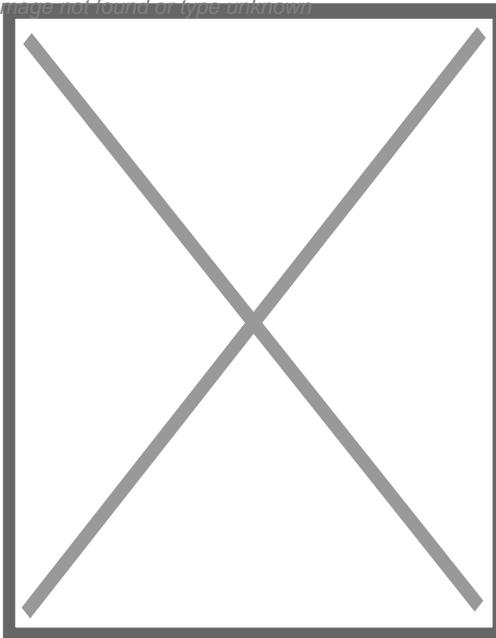
—Tal como lo expresamos en la portada (Quién es Página se gestó en septiembre de 2006 y está en red desde Por iniciativa de Fernando Belottini, quien reunió a los po Marcelo Leites con la idea de difundir a los escritores de Cor que habiendo una producción local interesante, no llegaba a restricciones propias del mercado editorial tradicional. Cons

los buenos oficios de algunas amistades, principalmente el músico porteño Iván Verstraeten y luego de del contenido y los objetivos, obtuvimos la participación del artista multimedia Maüss quien se . Por ahora logramos que sea POSIBLE, que exista, lo de "plausible" veremos, si nos llegan comentarios recibimos apoyo para seguir creciendo.

#### —¿Qué se propone [autoresdeconcordia.com.ar](http://autoresdeconcordia.com.ar)? ¿Cuál es la particularidad?

—Nos proponemos difundir a nuestros escritores locales. Hay nombres que ya están y otros que están, pero ya lo estarán y a ellos se irán sumando otros más. Luego nos pareció que también la p marcan el mosaico de estilos que conforman la literatura entrerriana y deberían ser más conocidos. S generación que tiene un especial afecto a los formatos impresos en papel, creemos que la web les pu trascendencia que merecen. Nuestra particularidad es que venimos a llenar lo que entendemos como un letras locales y provinciales. Creemos que nuestra página será un aporte, no sólo a la comunidad de los sino también a la Educación, puesto que los Profesores de Literatura tendrán acceso a textos de enseñar sus clases. Otra particularidad es que apuntamos que se por esto, obras que apuesten a una genuina búsqueda en to que ampliamos en el Mapa del sitio para enmarcar la convoca

Image not found or type unknown



#### —¿Cuántos autores hay en Concordia actualmente?

—No tenemos esa cifra, es más, creemos que en Co estadística al respecto. Sólo sabemos que no somos mu Macedonio Fernández: "lo que hay es que hay poco".

#### —¿De qué manera trabajan?

—Nos reunimos con una frecuencia quincenal o m nos manejamos a través del correo electrónico o la mensajer diseño inicial, los contenidos los volcamos nosotros mism producción del sitio la hace el Consejo de Edición. O sea q al tiempo libre que queda después de nuestras ocupacio

