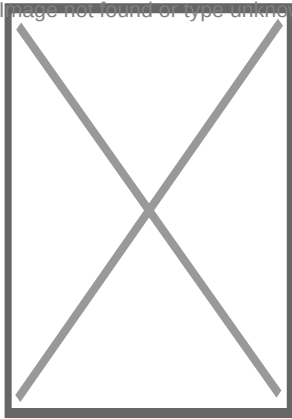


ALFREDO VEIRAVÉ EN ANTOLOGÍA SOBRE CINE Y POESÍA



“EL CINE Y LA POESÍA ARGENTINA”, Ediciones en Danza, Buenos Aires, mayo 2011. Ensayo: “La Poesía en el Cine”, a modo de prólogo: “El Cine en la Poesía Argentina” y selección: Héctor Freire.

Volumen de 146 páginas que ya se consigue en librerías. Primera, creemos, antología de poesía argentina relacionada con el cine. Con textos de los siguientes directores cinematográficos: Luis Buñuel, Jean Cocteau, Manoel de Oliveira, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Peter Greenaway, Yasujiro Ozu, Pier Paolo Pasolini, Andréi Tarkovsky, Leopoldo Torre Nilsson y 68 poemas de 42 poetas argentinos: María Teresa Andruetto, Jorge Aulicino, Daniel Calmels, César Cantoni, Javier Cófreces, Graciela Cros, Alejandrina Devescovi, Jorge Leonidas Escudero, Santiago Espel, Ángel Faretta, Jorge Fondebrider, Ricardo Ezequiel Gandolfo, Miguel Gaya, Joaquín Giannuzzi, Raúl González Tuñón, Irene Gruss, Fabián O. Iriarte, Liliana Lukin, Jorge Ariel Madrazo, Manuel A. Martínez Novillo, Claudia Masin, Eduardo Mileo, Esteban Moore, Alberto Muñoz, Nicolás Olivari, Néstor Perlongher, Osvaldo Picardo, Alejandro Pidello, Enrique Puccia, Rogelio Ramos Signes, Rolando Revagliatti, Abel Robino, Eduardo Romano, Daniel Salzano, Beatriz Schaefer Peña,

Marcos Silber, Susana Szwarc, Mario Trejo, Francisco Urondo, [Alfredo Veiravé](#), Raúl Vera Ocampo, Susana Villalba.