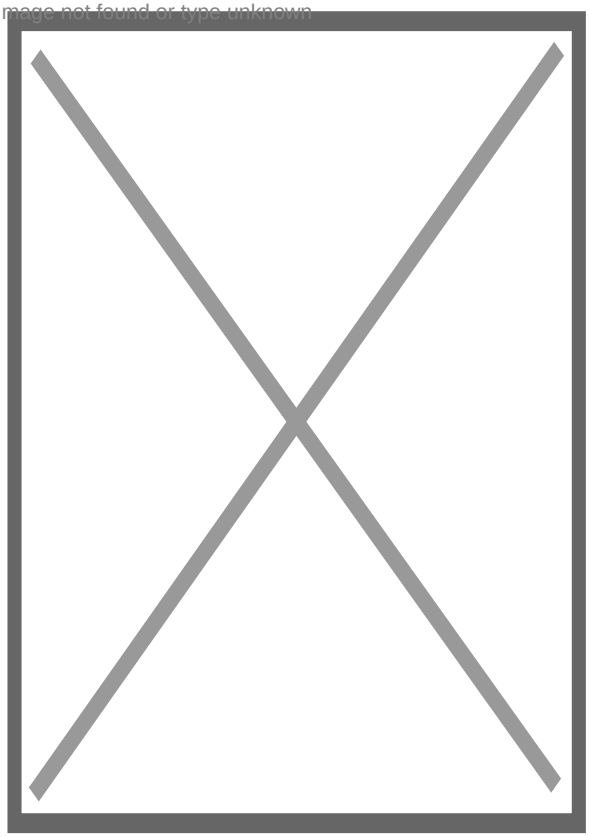
EDITAN ENSAYO DE MARCELO LEITES

Image not found or type unknown



Ediciones del Dock, en su colección Época, editó ensayos escritos por: Hugo Foguet, Pablo Gianera, Alejandro Güerri, Ricardo H. Herrera, Carlos J. Aldazábal, Santiago Kovadloff, Marcelo Leites, Denise León, Leonardo Martínez, Andrés Neuman, Rafael Felipe Oteriño, Horacio Salas y Laura Wittner.

La colección Época de Ediciones del DOck ha sido ideada con el propósito de revisar distintos aspectos conflictivos propios de la creación poética y de suscitar, al mismo tiempo, la reflexión sobre algunas obras de sobrado interés para el lector, promoviendo el pensamiento vivo de poetas y escritores de las distintas latitudes del país.

¿De qué música hablamos cuando hablamos de la música de la poesía?¿De la que es propia de las palabras, de la que surge del verso al compás de los acentos y modulaciones de la música, o de esa otra que tiene su fuente en el proceso de fijación de las imágenes y en la agudeza de las significaciones? Estos y otros interrogantes son abordados por trece poetas argentinos contemporáneos, quienes exponen experiencias propias y lecciones brindadas por la tradición lírica, tendientes a dilucidar ese componente musical que, al parecer, es ineludible de la composición poética. Porque la poesía no sólo es lo que se dice, sino también -y acaso con mayor propiedad- la resonancia interior que produce tanto en el escritor como en el lector al tiempo de desplegar su dimensión de sentido. La colección "Epoca" continúa con su propósito de examinar, en la reflexión de los propios creadores, temas permanentes dela poesía, como antes lo hizo con los volúmenes ya publicados sobre "El verso libre" y "Dificultades de la poesía".