

# LIBROS DE AUTORES ENTRERRIANOS EN LA FERIA DEL LIBRO

El próximo viernes 20 de abril de 17:00 a 18:00 en el Stand N° 832 – Pabellón Verde - de la 38° edición de la Feria del Libro, los escritores entrerrianos: Carlos J. Creppy, Marcos David Seyler y Luis Alberto Salvarezza firmarán sus obras recientemente editadas.

Marcos D. Seyler presentará y firmará su novela “El Discontinuator II”; Carlos J. Creppy lo hará con su poemario “Anoche en tu (mía) soledad” y Luis A. Salvarezza con su poemario “De escama y pluma, sangre y piedra”.

## Sinopsis de "ANOCHE EN TU (MÍA) SOLEDAD"

"ANOCHE EN TU (MÍA) SOLEDAD" DE CARLOS J. CREPPY CONVIERTE AL AMOR EN FUNDAMENTO DEL CONOCER E INDIRECTAMENTE EN LUMI  
NO SO CONSTRUCTOR DEL SER. SU POESÍA TIENE ESE VELO DE LA NIEBLA O ALGO DE ESE SUSPENDIDO PROFUNDO OLEAJE DE LAS HUMAREDAS, PINCELADAS DE MELANCOLÍA, GAJOS OTOÑALES, UN TROZO DE PIEL O ENRAMADA DONDE GUARECERSE. DICE DEL SILENCIO DE LA SANGRE A LA VEZ QUE DE SUS INFIERNOS. ALGO DE LOS SINSABORES Y SIN EMBARGO MUCHO DE LA DULZURA, COROLAS Y ZUMBIDOS EN PILLAJE Y NÉCTAR ("PROCLAMO HABERTE ENCONTRADO ENJAMBRE, / SAVIA, FÉRTIL SEMILLA"). MUCHO DE LA DESNUD  
EZ Y TODO EL DESEO ("Y PUDE DEGUSTAR LA FRUTA QUE ROBÉ DE LA MESA DE TU ESPALDA" O IR "DESDE EL NORTE DE TUS LABIOS AL SUR BAÑADO DE MUJER..." O ESTARSE EN "LA TEMPESTAD DE SU CUERPO QUE ES 'AMADO FILO"). DICE DE INQUIETAS MUDANZAS DONDE SE LLENAN CAJONES CON MIELES, FLORES COMO CUERPOS Y FRÁGILES FRUTOS. DONDE SE EMBALAN COLORIDAS, SENSUALES, ERÓTICAS MÚSICAS Y LATIDOS QUE SUPERPONEN RECUERDOS Y OLVIDOS. HAY ALGO DEL TEMBLOR DE LOS ÁLAMOS EN LA POESÍA DE CARLOS J. CREPPY. CIERTA CLANDESTINIDAD PORQUE SE HACE CUERPO, EXPLORACIÓN DE LA INTIMIDAD. HAY MUCHO DE LAS TORMENTAS, DE LO ANIMAL Y DE LO IMPREVISTO ("PALPO EL SEXO DE LA MEMORIA", "COMO LOBOS RODEANDO LA CARNE", "TE APRESO COMO ANIMAL EN CELO"...). MUCHO DEL CRECIMIENTO INVISIBLE DE LOS HELECHOS, DE ESE INSTANTE EN QUE SE PRESIENTE EL MIEDO ("CATÁSTROFE EN 'SUS' DEDOS") O DE ESE SUSPENSO QUE LE PONE CUERDAS AL VIENTO AUNQUE A VECES EL VIENTO SURREALISTAMENTE TRANSFORME SUS MANOS EN BOCAS Y LA PIEL DE ELLA EN: SANGRE, PERFUME, SOL. CARLOS CREPPY EN ESTE POEMARIO HACE REFERENCIA A LA ESENCIA DINÁMICA DEL AMOR EN EL TORRENTE DE LO VITAL. HABLA DE ESE ACOMPAÑAMIENTO O ENCUENTRO DEL ESPÍRITU CON LA PIEL. CAE, SE ENREDA Y, A VECES, LA SOBREVUELA.

## Sinopsis de "EL DISCONTINUADOR II":

EL DISCONTINUADOR II DE MARCOS DAVID SEYLER REITERA ESA NOVELA CORTA DE EL DISCONTINUADOR I Y SIN EMBARGO LA CONFLUENCIA DE CIERTOS ELEMENTOS (TÉCNICO-TEMÁTICO-ARGUMENTALES), NOS DIFICULTAN UNA UBICACIÓN PRECISA, PARTICULAR MENTE EN EL ESCENARIO DE LA NARRATIVA ENTRERRIANA. NOVELA SOSTENIDA POR EL MIEDO QUE AÚNA ELEMENTOS DE LA NOVELA PSICOLÓGICA, DE OBSERVACIÓN Y DE TESIS, QUE INTENTA DECIR DESDE EL CONFLICTO LO QUE DICE EL ALMA ACTUAL A LA VEZ QUE BUSCA SER UNA REFLEXIÓN O ESPEJO DE LAS RELACIONES HUMANAS, O SI SE QUIERE URBANAS DE SERES DESPOBLADOS, INCOMPRENDIDOS, COMUNES, A LOS QUE LES CUESTA DESHACERSE DE SU SOLEDAD Y QUE CUANDO PUEDEN SALIR INMEDIATAMENTE O POR SALIRSE SE FORTIFICAN OTRA SOLEDAD QUE LOS HACE MÁS SOLOS. LA TRAMA ESTÁ RELEGADA A LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTO S QUE DESPIERTAN LAS ACCIONES DE AGUSTÍN Y LO QUE TIENE DE INESPERADO LA VIDA: ABANDONO-DESDICHA-ORFANDAD. EL MIEDO A LO EXTERIOR Y A LAS VINCULACIONES Y LA FUERTE ESTRUCTURA DE LA SOLEDAD QUE SÓLO ELLA O ÉL, DIGO SOFÍA O EL DESEO, PODÍAN ROMPER Y SIN EMBARGO ROMPIÓ OTRA MIRADA, LA MIRADA DE ESTEBAN, ESA EXTRAÑA MIRADA QUE COMIENZA A SUPERPONERSE A LA DE SOFÍA, POBLÁNDOLO, HACIÉNDOLO TAMBALAR. Y EL SUEÑO, SIEMPRE EL SUEÑO, CONVIRTIÉNDOSE EN PESADILLA O EN LA VOZ DEL PASADO, ESA OTRA PESADILLA O LA PESADILLA MISMA. OTRA FORMA DE LA CULPA. AGUSTÍN CARGA DE SOBRESALTOS SU RUTINA, PIENSA EL HOY DESDE SU PASADO Y OSCILA ENTRE LA ALEGRÍA Y LA IRA Y AL SENTIRSE ENGAÑADO QUITA DE SU VIDA EL PESO DEL AMOR AUNQUE NO PUEDE QUITAR EL PESO DE AQUELLAS MIRADAS. "DEMÓCRITO DE ABDERA SE ARRANCÓ LOS OJOS PARA PODER PENSAR" NOS DICE JORGE LUIS BORGES; ESTEBAN HACIÉNDOLO SE DESHACE DE SU VIDA; DE ESE DOLOR QUE SÓLO EXPERIMENTA EL ENGAÑADOR-ENGAÑADO. EL ENGAÑO ES PADRE DE HOMICIDAS Y SUICIDAS. EL DISCONTINUADOR II CONFIRMA A MARCOS DAVID SEYLER COMO UN NARRADOR MINUCIOSO, PRECISO, PROLIJO, QUE SABE EXTREMAR EL SUSPENSO Y LA AMENIDAD A LA VEZ QUE NOS POSIBILITA GOZAR Y CONTINUAR SU DISCONTINUADOR. LUIS ALBERTO SALVAREZZA

## Sinopsis de "ITINERARIOS" :

"ITINERARIOS" ES UN RECORRIDO POR LAS EMOCIONES, LAS PASIONES, LOS AFECTOS, POR EL SER POÉTICO DE LUIS ALBERTO SALVAREZZA. LOS CUATRO ELEMENTOS CITADOS EN EL SUBTÍTULO, HACEN REFERENCIA A LOS CUATRO ELEMENTOS VITALES Y UNIVERSALES: EL AGUA, EL AIRE, EL FUEGO, LA TIERRA QUE APARECEN POÉTICAMENTE EN LA ESCAMA, EN LA PLUMA, EN LA SANGRE Y EN LA PIEDRA. DE ESTOS ELEMENTOS ESTÁ CONSTITUIDA SU POESÍA: SERENIDAD, PROFUNDIDAD, VUELO, PASIÓN, DOLOR, AMOR, SOLIDEZ. EN ESTE LIBRO APARECEN DISTINTOS PERÍODOS DE SU OBRA, DIFERENTES TEMÁTICAS, MIRADAS, ABORDAJES, PERO CON EL MISMO COMPROMISO CON LA ESCRITURA QUE LE OTORGA UN LUGAR INDISCUTIDO EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA. LA COSMOGONÍA CHANÉ Y EL ESPÍRITU CHARRÚA Y MBYA ATRAVIESAN EL ANCESTRAL BARRO Y SU HISTORIA OLVIDADA LATE EN NUESTRA SANGRE. UN RECORRIDO POÉTICO POR LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS, LAS TRADICIONES Y RITOS QUE GUATEMALA, HONDURAS Y COSTA RICA ATESORAN SE TRANSFORMA EN UN UNIVERSO DONDE LA POESÍA ES LIBRE, EXULTANTE, VIBRANTE, PASIONAL. NOS ASOMBRAMOS CON UN BESTIARIO QUE EXPLOTA EN VOCES, EN COMPARACIONES, EN MITOS, EN COLORES, AMORES Y PASIONES. NOS CONMOVEMOS E IDENTIFICAMOS CON UNA POESÍA MÁS ÍNTIMA DONDE APARECE SU INFANCIA, SUS AFECTOS MÁS ENTRAÑABLES Y CERCANOS, DONDE DESNUDA EL AMOR, EL DOLOR, LA SOLEDAD, EL MIEDO, LA NOSTALGIA. CELEBRAMOS ESTOS "ITINERARIOS" DE LUIS ALBERTO SALVAREZZA QUE SEGURAMENTE TRANSITAREMOS MÁS DE UNA VEZ. DIJO ALGUNA VEZ BORGES QUE NO RECORDABA DEFINICIONES DE POESÍA, SINO EJEMPLOS DE LA MISMA. ESTOS "ITINERARIOS" SON ESO: UN EJEMPLO DE POESÍA. BETINA SCOTTO

Tomado de <http://www.suplemento.uner.edu.ar> y <http://www.dunken.com.ar>