

LA UNER EDITÓ "TEATRO REUNIDO" DE ARNALDO CALVEYRA

Este **TEATRO REUNIDO** congrega por primera vez la obra dramática de [Arnaldo Calveyra](#). El libro reúne las piezas teatrales *El diputado está triste*, *Moctezuma*, *Latin American Trip*, *La selva*, *Cartas de Mozart* y *El eclipse de la pelota*, que Calveyra escribió a lo largo de treinta años. Hasta esta edición estas obras eran inhallables, la mayoría nunca fueron publicadas en castellano y otras son inéditas. Estos textos no sólo no han perdido nada de su frescura sino que tienen una renovada capacidad para hacernos pensar sobre aquello que funda el teatro y el arte en su conjunto. Los lectores de Calveyra ya saben que es inútil hablar de géneros y aceptan el desconcierto que produce la belleza irreverente de esta literatura. Si con su obra narrativa, ensayística y poética invitó a sus lectores a atravesar las fronteras de la representación, con su teatro esta compleja y vital experiencia se intensifica. Quizás la clave sea la comprensión de un espacio poético que siempre deviene espacio escénico y cuyo sentido es el encantamiento. La dirección de la obra es de Claudia Rosa y contiene textos de Sergio Delgado (prefacio), Marilyn Contardi (postfacio), Gabriela Olivari, Renée Saurel, Florence Delay, Simone Benmussa y del propio Calveyra. Además cuenta con una cronología, una bibliografía y un anexo documental de cada obra. Arnaldo Calveyra nació en Mansilla, provincia de Entre Ríos, en 1929. A principios de la década del sesenta viajó con motivo de una beca de investigación a París, ciudad en la que reside desde entonces. Considerado como uno de los escritores actuales más originales en lengua castellana, Calveyra es dramaturgo, poeta, narrador y ensayista. En Francia su obra ha sido en gran parte publicada por la prestigiosa editorial Actes Sud. Además de las presentadas en este **TEATRO REUNIDO**, sus principales obras son: *Cartas para que la alegría*; *Iguana, iguana*; *Diario del fumigador de guardia*; *La cama de Aurelia*; *El origen de la luz*; *El hombre del Luxemburgo*; *Si la Argentina fuera una novela*; *Apuntes para una reencarnación*; *Libro de las mariposas*; *Maizal del gregoriano*; *Diario de Eleusis*; *El caballo blanco de Mozart* y *El cuaderno griego*. EDUNER presenta *Teatro reunido* de Arnaldo Calveyra en el marco de la colección *Tierra de letras*, a la que también pertenecen las *Obras completas* de Amaro Villanueva y los *Cuentos completos* de Juan José Manauta.

Se lo puede adquirir en línea: <http://www.eduner.uner.edu.ar>

Información relacionada en: [RESEÑA DE "TEATRO REUNIDO" DE A. CALVEYRA](#)