

# NOTA A MÄUSS EN "EL HERALDO"

---

## Artista, pensador y navegante incierto nacido en Concordia

---

Mäuss: Músico, escritor y artista visual, es el organizador de Mäuss Art Fest que se realizará en nuestra ciudad el sábado 21 de julio a partir de las 14.30 en la Peatonal del Bicentenario.

Su trayectoria se inicia en el año 2001. Desde ese momento mantiene varios proyectos musicales diversos en simultáneo, como rap, canción de autor, electrónica, jazz, ambient y dubstep. Escribió dos libros de poesía y realiza videoarte. En diez países diversos publicó parte de su obra como la revista Rolling Stone de Argentina, Super45 de Chile, Generation Bass de Inglaterra o Cassette de México. Compartió escenarios con Antonio Birabent, Fernando Cabrera, Indica, Under Mc, Pity Alvarez, Núcleo Mc, Daniel Drexler, Clave de Barrio, Magnus Mefisto, Say, Shaolin Dragon y Popo Romano. Compartió producciones con Gotan Project, Daniel Melero, Princesa, Alfonso el Pintor, Gepe, El Remolón, Lido Pimienta, Agrupación Mamanis y Fauna. Remixó Babasónicos, Diosque, Intoxicados, Leandro Fresco, Ana Prada, Tremor, Congelador, Intima y Denise Murz.

El 14 de enero de 2012 Radio Nacional de Holanda visitó Concordia, Entre Ríos, exclusivamente para entrevistar a Mäuss e incluirlo en un radio-documental sobre la obra poética de Jorge Luis Borges. Cabe destacar que el artista es un interesado en Borges. Quien escribió una canción inspirado por el genial escritor y a su vez su obra se ve influida directa e indirectamente por sus textos.

Desde sus inicios el artista formó agrupaciones además de su lado solista, como MTB (Elektro Jazz), 3Fulanos (Hip Hop) y Alto Guiso (Cumbia Digital). En el plano del rap, desde el 2002 hace su ingreso al género como productor, para posteriormente en el 2008 empezar a ser Mc, formando el grupo 3Fulanos. Seguidamente en el 2011 se dedica a ser solista y grabar dos discos de hip hop: «Mäussland» y «Panta Rei». Además colaboró con otros raperos, produjo, mezcló y masterizó «El mundo según Magnus» de Magnus Mefisto, «Mixtape 1.0» de Acido Mc y mezcló/masterizó «Les enfants terribles» de Massiccio Shiki & Alex Coletti. Además desde el 2003 hasta el 2007 dirigió la publicación cultural web «KB-Zona» y desde 2009 al 2010 fue el Coordinador 2.0 del periódico online Hoy Internacional de España.

Dentro de electrónica los proyectos comenzaron en el 2001 experimentando con un sonido global. En esos cuatro años fue buscando una identidad, por lo que a principios del 2005 graba un disco de electrónica-étnica que se llamó «De puño y Mäuss» y con dicho sonido posteriormente lanza otro disco: «Mäuss Operandi». En el año 2006 inicia un proyecto de electrónica formato canción, con el cual lleva concretados dos discos «Muy» y «Boomerang». También tiene una veta de ambient y electrónica-experimental con la que grabó una obra que se llama «Muchacho». En el 2007 formar el trío de elektro jazz MTB. En el 2011 forma un proyecto de cumbia digital llamado «Alto Guiso», junto a Martín Barcos y Santiago Olivera.

Es el ganador (junto a 3Fulanos & Magnus Mefisto ambos producidos por el mismo) del Mundial de Remixes del grupo francés-suizo-argentino Gotan Project. Es productor, realizador y coordinador de los discos en reconocimiento a Daniel Melero, donde colaboraron más de treinta artistas de cuatro países diferentes. Sus canciones, colaboraciones y reversiones han sido editadas en Soundamerican Vol. 14 (España), Tributo a Agrupación Mamanis (Argentina - España), Gotan Project «Tango 3.0 - Deluxe Edition» (Edición Mundial), Figment «Mafia» (Grecia), Magnus Mefisto «El mundo según Magnus» (Argentina), Indica «Revisitado» & «B-Sides» (Argentina), Denise Murz «Remixes» (Argentina), Pablo Sciuto - «On» & «On Edición Especial» (España). Compuso música original para el INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación). Su tema «Enganches» fue bailado en el CITA (Congreso Internacional del Tango) en el Teatro Astral, y también en eventos vinculados al tango en Japón. Compuso la música original para el libro «Guerrilleros: Una salida al mar para Bolivia» de Rubén Mira (Periodista de Clarín) y para obras de teatro del director teatral Carlos Miggoni. Filmó y produjo un Documental / Videoarte premiado por el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay (M.E.C.) junto a María Ángela Juanena en Sarandí de Arapey (Frontera del Brasil con Uruguay). Se le dedica parte de un capítulo en el libro «Músicos de Argentina» edición norteamericana Books LLC - Wiki Series. Es mencionado en el libro sobre el cantautor uruguayo Eduardo Darnauchans y en la biografía online del músico uruguayo Tabaré Etcheverry. Participó en la muestra organizada por el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay (M.E.C.) junto a María Ángela Juanena (Salto), Vladimir Muhvich (Montevideo) y Jorge Carbajal

(Colonia).

Se ha presentado en vivo en Paraná y Sala Faure (Buenos Aires), Club Social (Concepción del Uruguay), Teatro Gran Odeón, Auditorium, Desfile de Pancho Dotto, Club Progreso, YokoJohnBar, Monterrey, Sepia, Living House, Colegio Jorge Luis Borges y Municipalidad de Concordia, Mala Disco (Federación, Entre Ríos).  
(Colaboración de Yanina Urquiza)