DANIEL DURAND LEE EN EL II FESTIVAL DE POESÍA EN EL CENTRO

II Festival de Poesía en el Centro

Image not found or type unknown

Del 7 al 14 de julio en el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) – Avenida Corrientes 1543, Ciudad de Buenos Aires

El Festival se propone reflexionar sobre la situación de la poesía argentina y latinoamericana en los comienzos del nuevo siglo, convocando a voces representativas de distintas tradiciones que se expresarán a través de su producción artística y teórica.

Apertura: miércoles 7 de julio

Lectura de Antonio Cisneros (Perú).

Presentación a cargo de Jorge Boccanera.

María Inés Aldaburu interpreta a Susana Thénon, Néstor Perlongher y los poetas del Siglo de Oro.

Sala Solidaridad [2º SS] 18 hs.

1ª jornada: jueves 8

Mesa de lectura: María Teresa Andruetto (Córdoba), Gerardo Curiá (San Pedro), Soledad Castresana (La Pampa). Alicia Genovese y María Malusardi.
Coordina: Inés Manzano.

De 18 a 20 hs.

Mesa de reflexión y debate: 200 años de antologías poéticas. Inclusión y exclusión. La política del canon. Jerarquización y arbitrariedad. De 20 a 22 hs.
Participan: Santiago Sylvester (Salta), Irene Gruss, Jorge Monteleone y Gabriela Franco. Coordina: Carlos J. Aldazábal.

Sala Jacobo Laks [3º Piso]

2ª jornada: viernes 9
Mesa de lectura: Silvia Castro (Río Negro), María del Carmen Colombo, Sandra Cornejo (La Plata), Eliana Drajer (Mendoza), Celia Fontán (Rosario). De 18 a 20 hs.

Coordina: Dolores Espeja.

Mesa de reflexión y debate: Los circuitos de la poesía. Ciclos de lectura, Internet, ediciones. Mercado y circulación alternativa. Oralidad y escritura. De 20:00 a 22:00 hs.
Participan: Alejandro Méndez, Miguel Balaguer, Sandro Barrella y Florencia Walfish. Coordina: Rodolfo Edwards.

Sala Jacobo Laks [3º Piso]

3ª jornada: lunes 12
Mesa de lectura: Ricardo Costa (Neuquén), **Daniel Durand**, Julieta Lerman, Pipo Lernoud, Claudia Masin (Chaco). Coordina: Dolores Espeja. De 18 a 20 hs.

Mesa de reflexión y debate. Poéticas hegemónicas, poéticas laterales. La relación entre poética y poesía, entre proyecto y producción. Las condiciones de la época en la producción de poesía. De 20 a 22 hs.
Participan: Américo Cristófalo, Romina Freschi, Enrique Foffani y Maximiliano Crespi (Bahía Blanca). Coordina: Vicente Muleiro.

Sala Jacobo Laks [3º Piso]

4ª jornada: martes 13
Mesa de lectura: Osvaldo Bossi, Alejandro Crotto, Juan Desiderio, Laura Yasán y María Julia Magistratti. Coordina: Inés Manzano. De 18 a 20 hs.

Mesa de reflexión y debate: Poesía y subjetividades. ¿Yo es otro? Máscara, vivencia, origen. Género y etnicidad en la construcción de la voz. De 20 a 22 hs
Participan: Andi Nachón, Paula Jiménez, Carlos Battilana, y Liliana Ancalao (Chubut). Coordina: Alicia Genovese.

Sala Jacobo Laks [3º Piso]

Cierre: miércoles 14
Lectura de Mario Trejo

Miguel Ángel Bustos, Juan Carlos Bustriazo Ortiz, poetas en la voz del Tata Cedrón.

Sala Solidaridad [2º SS] 19 hs.

Auspicia: Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA)
Organiza: Espacio Literario Juan L Ortiz – CCC