

# NOTA POR REEDICIÓN DE SUCEDIÓ EN LA LLUVIA

---

## Una lluvia que vuelve a caer medio siglo después

Tomado de: <http://tiempo.infonews.com/>

La reedición de *Sucedió en la lluvia*, primer libro de poesía de Isidoro Blaisten, permite descubrir al poeta que había detrás de uno de los prosistas más lúcidos e interesantes de la literatura argentina

Abelardo Castillo alguna vez escribió que desconfiaba de los escritores que no empezaron haciendo versos. En ese mismo texto, el autor de *Crónica de un iniciado* agrega enseguida: "todo escritor verdadero es esencialmente un poeta. Ser poeta no significa escribir en verso, ni el puro acto mecánico de versificar garantiza la poesía".

Isidoro Blaisten, cuentista por excelencia, no escapa al pensamiento de Castillo. Su primer libro, *Sucedió en la lluvia*, publicado en marzo de 1965 por Editorial Stilcograf, fue un conjunto de poemas que había reunido y trabajado con sumo cuidado. Casi 50 años después, ese mismo trabajo vuelve a ser publicado por la Editorial Punto de Encuentro en su colección *Rescate Poético*. Si bien hasta su muerte en 2004, Blaisten sólo publicaría cuentos, ensayos y una novela, la poesía nunca dejó de ser parte de su vida.

Si en su narrativa el humor y la ironía son dos de sus rasgos inconfundibles, en la poesía lo son la angustia y la melancolía. *Sucedió en la lluvia* es una antología de tristezas, una sucesión de recuerdos, de conversaciones interrumpidas, un viaje de ida y vuelta al pasado, al temor de olvidar lo que alguna vez fue. "¿Sabrán acaso de dónde he venido a buscarte, de qué país, con qué infancia, en qué guitarra loca me sumergí esperando?", escribe en "Poema para ella".

Antes de dedicarse sólo a la literatura, Isidoro Blaisten fue fotógrafo, vendedor y librero. Su librería en San Juan y Boedo era el lugar de encuentro de muchos de los escritores de la generación de los '70 y los '80. Allí se le ocurrió colocar el ingenioso cartelito con la leyenda "Cerrado por melancolía", frase con la que luego tituló uno de sus libros más emblemáticos, en el que despliega toda su maestría cuentística.

Sus innumerables oficios, sus obsesiones, lo culto y lo popular, Edith Piaf y Gatica, todos se mezclan y se conjugan en su poética, en sus versos sencillos. Cuando titubea o está perdido, no teme decirlo: "Se me fue con un chofer la buena amada. Gran dios de los poetas, no tengo de qué hablar. Estoy desorientado." Leyéndolo, queda claro que el Blaisten poeta es tan agudo y sutil como lo es el narrador. Su lenguaje alejado de lo solemne y su trabajo poético tienen la precisión mecánica de un relojero.

Como él mismo escribió en otro de sus libros, *Anti-conferencias*, "si existe una hora extraña en la que el poeta llega antes que nadie", esa se hizo esperar casi cincuenta años, pero al fin llegó. Por eso, la reedición de *Sucedió en la lluvia* es una oportunidad para volver o descubrir al poeta que había detrás de uno de los prosistas más lúcidos e interesantes de la literatura argentina.

El libro puede adquirirse en el sitio oficial de la editorial Punto de Encuentro: <http://www.puntoed.com.ar/>