

CINCO ENTRERRIANOS EN 8CHO Y OCH8

Image not found or type unknown

Qué es 8cho y och8



El próximo 24 de octubre se presentará 8cho y och8 en el Museo del Libro y de la Lengua, en Buenos Aires. Entre los 115 participantes, hay cinco entrerrianos.

8cho y och8 es ante todo una propuesta colectiva: 115 escritores y artistas visuales participaron de las diferentes muestras que se fueron renovando mes a mes en torno a los temas más disímiles: Tiempo,

Fiesta, Lucha, Dinero, Cuerpo, Culpa, Fetiche y Despedida, así se tituló cada una de las entregas.

Desde septiembre de 2013 hasta abril de 2014 estas participaciones –de ocho escritores y ocho artistas visuales cada vez- se dieron a conocer a través del sitio [web www.8y8.com.ar](http://www.8y8.com.ar). Y el próximo viernes 24 de octubre, un libro que reúne esos textos y esas imágenes se presentará en el Museo del Libro y de la Lengua, en Buenos Aires: 64 imágenes y 64 textos literarios forman parte de esa edición preciosísima. Cada imagen y cada texto surgió independientemente el uno del otro. La única consigna a seguir por los autores fue la de un tema preciso que actuó como eje disparador. Luego, la escritora y licenciada en letras, Silvina Gruppo y el artista visual y diseñador gráfico, Diego Axel Lazcano, los editores e impulsores de esta idea, fusionaron y combinaron cada producción con otra: y así en ese juego de espejos surgieron no solo reflejos directos sino enfrentamientos, complementaciones, ensanchamientos y hasta ironías. Un leer y un mirar a través de diferentes luces y perspectivas. Eso es uno de los aspectos más interesantes de 8cho y och8: el texto no precede a la imagen ni viceversa. No se creó a uno en función del otro, sino que fueron Gruppo y Lazcano los que establecieron las combinaciones una vez recibidas las dieciséis producciones destinadas a cada capítulo. Leer en voz alta, mirar con detenimiento, cruzar y entrecruzar: dicen ellos que ese fue el momento siempre de más discusión pero también el más divertido. “Obra mixta”: así llamaron a cada diálogo establecido entre imagen y texto. Ya en el 2008 ambos habían llevado a cabo una propuesta similar: un libro artesanal con una tirada de 30 ejemplares. El libro se llamó Exquisito cadáver y el tema era “La muerte”. Está digitalizado y se puede ver en www.excadaver.com.ar

Los participantes

Cada participante fue convocado como resultado de la pesquisa previa y constante de Lazcano y Gruppo. “Para conocer y elegir a los escritores fuimos a ciclos de lectura, leímos blogs, revistas digitales, revistas impresas, antologías de premios literarios, antologías de editoriales independientes, poemarios, libros de cuentos y novelas de editoriales pequeñas. Para elegir a los artistas visuales visitamos muestras colectivas de arte, exposiciones de Arte Correo, consultamos catálogos, blogs, Flickr, etc.”, dice Gruppo.

Entre los 115 participantes, hay cinco entrerrianos: los narradores Luciana García, de Islas del Ibicuy, Nicolás Enrique, nacido en Nogoyá, y Belén Sigot, de Concepción del Uruguay; y el fotógrafo Gustavo Lozano, nacido en Concepción del Uruguay, y la artista visual Silvia Lissa, de Chajarí.

El libro

Los ocho capítulos están en el sitio web www.8y8.com.ar y cada uno tiene una versión en PDF : pero ahora el sueño de una edición impresa se ha concretado y en cuestión de días se estará presentando en Buenos Aires. El libro se logró a través de un sistema de financiamiento denominado crowdfunding. “Este sistema de financiamiento porque hace hincapié en los proyectos y en las ideas y no hace falta un gran inversor que acepte o rechace, sino que invierten los propios lectores, las librerías, los interesados en el arte y la literatura. Además creemos que un proyecto que surge del esfuerzo de tantas personas merece ser financiado de forma colectiva, así los lectores se vuelven productores y pasan a formar parte del proyecto desde su realización.”, explica Gruppo.

En el sistema de crowdfunding la colaboración de los activistas es premiada mediante recompensas diversas. En 8cho y och8 han hecho foco en la venta anticipada de los ejemplares. Los libros se podían comprar individualmente o en packs con descuentos por cantidad, ideales para librerías. El objetivo de esta campaña era que los interesados, además de colaborar, pudieran adquirir el libro de manera anticipada y a un costo más bajo del que luego tendrá en el mercado. Pero también ofrecían las obras originales de algunos de los artistas visuales que participaron del proyecto. Además se podían adquirir postales y clases del taller de narrativa dictado por Gruppo.

Es un libro sí, pero no cualquier libro: una edición impresa de calidad, con encuadernación cosida y papel ilustración mate de 115 grs impreso a cuatro colores de citocromía. Mide cerrado 16cm de ancho por 23 de alto. Tiene 188 páginas. Va a estar disponible en librerías o se pueden contactar mediante la página web para adquirirlo.

Los artistas que participan en 8cho Y och8 son los siguientes:

Capítulo 1: Tiempo

Artistas:

Alejandra Bocquel, Silvana Castro, Laura Andreoni, Pablo Leguizamón, Horacio Petre, Samuel Montalvetti, Norberto José Martínez y Diego Axel Lazcano

Escritores:

Fernando Chulak, Alexandra Salavarieta, Leandro Lama, Silvina Gruppo, Gabriela Varela, Pablo Roisentul, Juan Rearte y Vanesa Pafundo

Capítulo 2: Fiesta

Artistas:

Emmanuel Docco, Martín Arangoa, Cecilia Magno, Diego Ibáñez, Gustavo Lozano, Silvia Calvo, Rosa Gravino e Isabel Gruppo

Escritores:

Belén Sigot, Carlos Battilana, Natalia Bengochea, Fernando Krapp, Cristina Lobaiza, Flavio Schiaffino, Leticia Martin y María Inés Rojas

Capítulo 3: Lucha

Artistas:

Distilla Tzara, Luis Morado, Salva Insa, Matías Gey, Mariana Rivero, Nicolás Manjón, Mónica García y Laura Domínguez

Escritores:

Fernando Aíta, Ana López, Javier Rodríguez, Martín Lasalt, Damián Huergo, Omar Meraglia, Natalia Zito y Virginia Barceló

Capítulo 4: Dinero

Artistas:

Jonas Ericson, Jorge Martín Salas, Víctor Festa, Fabián Zanardini, Leticia Paolantonio, Hilda Paz, Omar Omar y Silvia Lissa

Escritores:

Hernán Domínguez Nimo, Nicolás Enrique, Adriana Márquez, José Fraguas, María Cabanne, Nicolás Castro, Verónica Giorgetti y Eloísa Oliva

Capítulo 5: Cuerpo

Artistas:

Alejandro Thornton, Viviana Ramos Di Tommaso, El Tornado Rodríguez, Lucas Mascaro, Isabel Estruch, Guillermo Roca, Gabriela Varela y José Saccone

Escritores:

José María Marcos, Luciana García, Evangelina Caro Betelú, Solana Landaburu, Tomás V. Richards, Luciana Ravazzani, Fernando A. Pedernera y Ariel Pichersky

Capítulo 6: Culpa

Artistas:

Angela Caporaso, Laura Brugnoli, Juan Pez, Santiago González Lynch, Diego Perrotta, Sol Pedrosa, eMePeCé y Laura Llovera

Escritores:

Pablo Roisentul , Nicolás Domínguez Bedini, Helga Fernández, Gabriel Caracciolo, Nicolás Hochman, Agustina María Bazterrica, Analía Medina y Luciana De Luca

Capítulo 7: Fetiche

Artistas:

Laura Andreoni, Emiliano Bonfanti, Isabel Gruppo, Ana Paula Luberti, Diego Ibáñez, Pablo Leguizamón, Fernando Polito y Spir?tus dIV

Escritores:

Verónica Martínez, Roque Larraquy, Juan Rearte, Natalia Gauna, Mauro Lo Coco, Cristina Lobaiza, Fernando Chulak y Mariana Komiseroff

Capítulo 8: Despedida

Artistas:

Pablo Delfini, Horacio Petre, Gustavo Lozano, Pablo Martín, Tomás Menéndez, Alejandra Gondar, Ornela Tarzia y María Cabanne

Escritores:

Gilda Manso, Natalia Bengochea, Natalia Rodríguez, Luciana Carlopio, Marcos Gras, Carlos Carioli, Sebastián Robles y Marcelo Guerrieri.

Tomado de:<http://www.suplemento.uner.edu.ar/>