

EN LA FIL ASUNCIÓN 2016 PRESENTAN “TRÉ LA TRÉ MARÍA”, NOVELA DE JORGE MONTESINO

Durante la Feria Internacional del Libro – FIL Asunción 2016, el escritor paraguayo (único escritor paraguayo nacido en Entre Ríos como le gusta decir a él) presentará una nueva y definitiva edición de su novela “**Tré la tré María (novelita’í)**” editada esta vez por **Editorial Servilibro**, cuya directora es **VIDALIA SÁNCHEZ**. El acto de presentación se realizará el día **viernes 6 de mayo a las 20:00 horas** en el **Centro de Convenciones Mariscal López** (sede de la **FIL Asunción 2016**) y contará con las palabras del escritor **JORGE CANESE**, uno de los más importantes escritores paraguayos de las últimas décadas. Pero además participarán del acto: la actriz **MARGARITA IRÚN** quien interpretará una oración-rezo-letanía-recitativo (Las doce palabras redobladas) que se encuentra transcrita al inicio de la novela, a manera de marco de la historia; y del periodista **EDUARDO COCO ARCE** quien leerá el prólogo a la presente edición.

El libro cuenta con contratapa del novelista uruguayo **MARTÍN BENTANCOR** y prólogo del novelista y poeta argentino **CARLOS RÍOS**, e incluye como apéndice el prólogo a la primera edición redactado por **ANTONIO TUDELA SANCHO**.

Esta tercera edición, que el autor presenta como definitiva y como el **volumen 1 de la trilogía guaireña** (Guairá es un departamento del Paraguay ubicado en el centro de la región Oriental de ese país en cuya capital, Villarrica, el autor residió del 2004 al 2009), fue precedida por la primera edición a través de la editorial Jakembó en 2007 (Asunción) y por la segunda edición hecha por Babel Editorial en 2010 (Córdoba, Argentina).

Se ha dicho de “**Tré la tré María**” que es una novela coral, por la estructura que se sustenta en diferentes personajes que se refieren a un mismo hecho y van agregando personajes y condimentos a la historia en cada intervención; se ha dicho que es un thriller guaireño, por la ubicación en esa zona geográfica y por su trama que busca definir una muerte misteriosa y se encuentra con múltiples historias de amor y muerte; se ha dicho que es una novela del lenguaje, por su trabajo con las voces de los personajes y el lenguaje coloquial de cada uno de ellos; lo cierto es que se trata de una novelita fantástica que se apoya en la misteriosa muerte de una niña y que a partir de ahí comienza a desplegar una serie de historias secundarias que ocurren a partir de la intervención del narrador como personaje indagador que termina convirtiéndose en protagonista; y que esta vez vendrá acompañada por otras dos novelas que completarán la mirada del autor sobre ese territorio paraguayo del interior donde la magia es el principal condimento de cada una de ellas.

Image not found or type unknown

