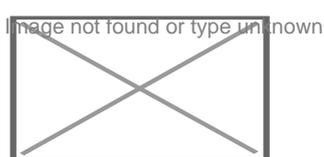
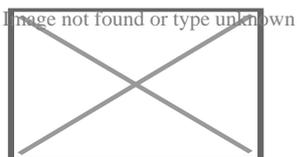


# PRIMERAS JORNADAS ENTRERRIANAS DE CIENCIAS SOCIALES

---

---



**Instituciones responsables:** ISFD “María Inés Elizalde” – Escuela Secundaria Normal Superior N° 14 “Olegario Víctor Andrade” – UADER (FCD) Hotelería.

## **Destinatarios:**

Instituciones educativas: alumnos y docentes

Centros de estudios y de investigaciones locales y provinciales.

Públicos en general

**Valor:** 10 \$ (importe que acredita los tres encuentros). Ingreso gratuito para los estudiantes y docentes de los establecimientos responsables de la organización.

Acreditaciones previas a los encuentros programados.

## **PROGRAMA**

### **Viernes 30 de abril**

19:00 hs: Inicio de acreditaciones

19:30 hs: Inauguración a cargo del Lic. Jorge Kerz –Presidente de Com. Educ. HCD- Entre Ríos-

20:00 hs: Conferencia del Dr. Isidoro Ruiz Moreno. Presentación del libro “Estudios y Documentos de Historia Entrerriana”. Editorial Birkat Elohim, 2009.

### **Lunes 3 de mayo**

19:30 hs: Acreditaciones

20:00 hs: La Profesora María Eugenia Faué presenta su libro “Antología del Humor Entrerriano”, CFI - Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos, Delta Ediciones,2009. Lectura de cuentos a cargo de Luis Luján, Daniel Calzada y Tuky Carboni.

? Encuentro musical. Carlos Peralta interpretará canciones de su CD “Nacer acá”.

### **Martes 4 de mayo**

19:30 hs: Acreditaciones

20:00 hs: Las Profesoras Elisa Fernández y María Luisa Melchiori presentan su libro “Entre Ríos, huellas en nuestra historia”, CFI - Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos, Delta Ediciones, 2009.

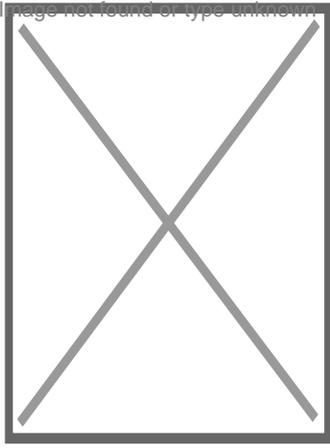
? Encuentro musical. Daniel Villagra interpretará canciones de la Bossa Nova.

Se entregarán **certificados de asistencia** a cargo de la UADER (FCG) al finalizar los tres encuentros de las Jornadas.

**Lugar del encuentro:** Salón de actos de la ENOVA. Ingreso por calle Gervasio Méndez 676.-

### **BREVE RESEÑA DE LAS OBRAS A PRESENTAR**

“Estudios y documentos de Historia Entrerriana” Tomo I



Este libro tiene un valor de rescate histórico documental. En poder de particulares se conservan archivos o documentos que pertenecieron a las familias de sus poseedores, o de personas ajenas a ellas. No siempre se conocen, aunque en varios casos son puestos a disposición del historiador que sabe de su existencia. Pero muchos quedan ignorados, sin poder ser consultados, y en caso de no ser donados a los archivos públicos, su pérdida definitiva resulta inevitable.

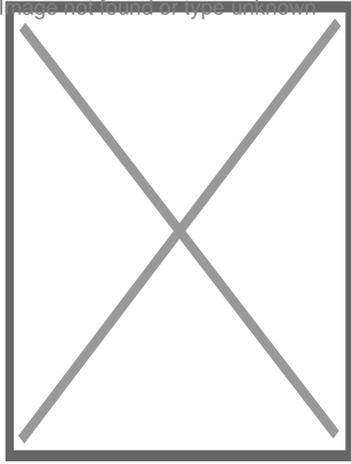
Este libro es una recopilación de los temas relacionados desde 1820 a 1860 aprox., en donde, se recuperan valiosos documentos del pasado. Muchas de las fuentes empleadas provienen del archivo familiar, a la par de otras colecciones que pertenecieron a Urquiza, Victorica, López Jordán, Seguí, Racedo; todas inéditas.

Entre Ríos ha tenido una fundamental gravitación en el desarrollo de Argentina, y su riqueza documental permite comprobarlos. El autor así lo siente, a tal punto, que ya se encuentra trabajando en el segundo tomo, en donde se continuará en la búsqueda de mayores aportes históricos y elementos de estudio a quienes se dedican a reconstruir el pasado de Entre ríos.

### **PERFIL del autor**

**Isidoro Ruiz Moreno** es abogado y Doctor en Derecho y Ciencia Sociales. Docente universitario. Miembro de número en la Academia Nacional de la Historia y en la Academia Nacional de Ciencias Políticas. Autor de los libros: "La lucha por la Constitución" - "La reforma constitucional de 1866" - "Elecciones y revolución" - "Relaciones hispano-argentinas" - "La neutralidad argentina en la Segunda Guerra" - "La revolución del 55" (dos tomos) - "Comandos en acción. El Ejército en Malvinas" - "Campañas militares argentinas. La política y la guerra" (cuatro tomos). Otros libros editados son: "Orígenes de la diplomacia ítalo-argentina" - "La federalización de Buenos Aires" - "Alianza contra Rosas" - "El misterio de Pavón" - "La Marina revolucionaria, 1874.1963"- "Historia de los Ingenieros en el Ejército" - "Literatura histórica: Martín Ruiz Moreno y la Organización Nacional".

"Entre Ríos, huellas en nuestra historia"



”El trabajo de Elisa María Fernández y María Luisa Melchiori tuvo como objetivo la divulgación de la historia de Entre Ríos, el rescate de fuentes científicamente valiosas, la integración de disciplinas y el estímulo de la circulación del material histórico entrerriano. La publicación consta de 344 páginas y posee el lema: *Lo de aquí...y lo de allá hasta 1810*. Esto es así pues el panorama presentado no es sólo regional, es un trabajo de sincronía con lo ocurrido al mismo tiempo en otros lugares...”

”Es una historia de Entre Ríos comunicada de modo no técnico, como para el lector no especialista que se interesa por el pasado, que quiere saber más de las raíces del presente, y que a la vez no accede a la bibliografía usual sobre la provincia.”

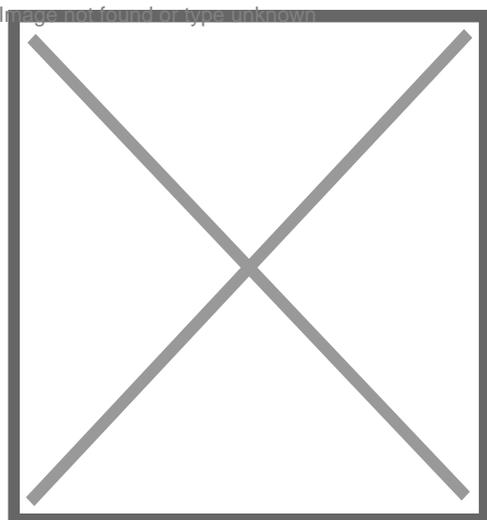
“Hay siglos y siglos de vida en lo que hoy es Entre Ríos en los que no puede decirse cuando sucedió tal cosa; por ejemplo, en toda la época prehispánica. Y aún después, cuando ya hay registros escritos, nos interesó establecer sincronías y diacronías, como dicen los historiadores, más que decir que tal día pasó tal cosa”.

### PERFIL de las autoras

**Elisa M. Fernández** es Maestra Normal y Profesora de historia. Ejerció durante muchos años en secundaria, en el Profesorado para la enseñanza Primaria de la Escuela Normal de Gualeguaychú.

**Luisa Melchiori** es Profesora de Filosofía, Psicología y Pedagogía. Docente del nivel terciario en el área pedagógica en los profesorados de la ciudad.

### Antología de humor entrerriano



A través de una “Antología de humor entrerriano”, se pretende rescatar y divulgar aspectos de nuestra historia pasada, a través de la mirada del humor costumbrista, de la parodia o el humor por el absurdo.

Tal tarea de recopilación fue ardua. En primer lugar se convocó a autores residentes en la provincia y fuera de ella a participar en esta antología. Asimismo se investigó sobre la temática para rescatar textos de entrerrianos fallecidos, como Martiniano Leguizamón; José Álvarez, (Fray Mocho); Antonio de Monteavaro; Diego Fernández Espiro; Juan Bautista Ambrosetti; Antonio Babuglia; Luis Gudiño Krámer; Alberto Gerchunoff; Emilio Lascano Tegui, por seudónimo el Vizconde; entre otros. Los autores contemporáneos que

participan en el libro son Tuky Carboni, Adolfo Argentino Golz, Luis Luján, Elsa Serur, Eise Osman, Orlando Van Bredam, Américo Schwartzman, entre otros.

Cabe destacar que el libro lleva adjunto un CD para rescatar imágenes y textos que hacen referencia a la obra.

### **PERFIL de la autora**

María Eugenia Faué

**María Eugenia Faué, prof. en Cast. Lit. y Latín, Correctora de textos académicos.**

**Premio "Fray Mocho" ensayo 2005 de la Prov. de E. Ríos por "Travieso Vizconde" y primera Mención Nac. Faja de Honor de SADE 2007**

**Publicaciones en la Univ. Nac. de Entre Ríos: "Patria de Luz" ,"El escritor entrerriano" tomos 1, 2, 3 y 4, "Baco y Talía".**

**Publicaciones en Ministerio de Cultura de Ciudad Autónoma de Buenos Aires - CCPHC: "Temas de Patrimonio" N.º 12 y 16.**

**Investigadora titular de la Biblioteca Nacional.**

**Ponencias en Centro Cult. Recoleta, Manzana de las Luces y Biblioteca Nacional.**

### **Sobre los cuentistas: breve perfil**

**Alcira Irene González de Carboni (Tuky)**: ha publicado libros de poesía. En prosa obtuvo las siguientes distinciones: mención Editorial Atlántida para América Hispana (1982), premio Fray Mocho en novela (1989) y mención premio Juan Rulfo (1995).

**Luis Luján**: autor del libro de cuentos *Entre Ríos al sur* (1994). Poemario *A pesar de todo* (1996), *Muerto el Pedro se acabó la rabia* (2005), *Ceibas, tierra grandiosa: Crónicas del País de los Matreros* (2007).