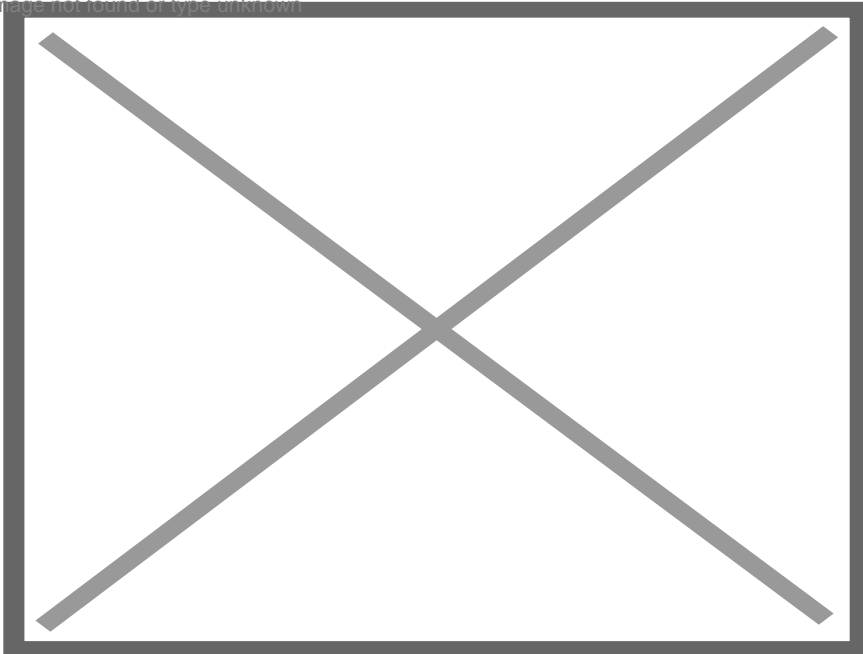


DESTACAN ACTUACIÓN DE STELLA MARIS PONCE

Image not found or type unknown



STELLA MARIS PONCE Y GABRIEL GRÄTZER EN VIVO EN LA BIBLIOTECA CAFE. C.A.B.A.

Del Spiritual al Blues. Una historia poética y musical.

21.09.2016

Cada tanto se produce en Buenos Aires la presentación de una cantante del interior de nuestro país, desconocida en estos pagos. Es el caso de [Stella Maris Ponce](#), quien además de vocalista es poeta (y de las buenas), quien se presentó en ese íntimo y

acogedor lugar que es La Biblioteca Café acompañada por Gabriel Grätzer, un guitarrista, cantante e investigador que desde hace varios años se dedica a la investigación de los orígenes musicales del spiritual y el blues. Pero la originalidad mayor de espectáculo consistió en la intercalación entre las canciones de poesías de Stella de su libro *Spirituals*. Así se pudieron escuchar algunos blues cantados por Grätzer precedidos de didácticas explicaciones de sus orígenes, otros temas (spirituals y blues) que la cantante interpretaba acompañada por el guitarrista luego de recitar un poema afín al tema en cuestión, entre los que se destacaron las versiones de St.Louis Blues y Trouble in Mind. Pero tal vez los pasajes musicales más originales fueron las versiones a capella de Stella Maris de algunos clásicos del género como Amazing Grace y Nobody Knows the Trouble I See y un gran momento del recital fue el tema afroamericano Canto a Ogun con el que da comienzo, y cierre al espectáculo, también interpretado a capella. Hay que señalar que [Stella Maris Ponce](#) es una intérprete de gran versatilidad ya que también canta tangos y jazz y es de esperar que este debut sirva de trampolín para nuevas presentaciones suyas en Buenos Aires. Sus condiciones vocales así lo merecen. Jorge García.

Tomado de: <http://www.elamante.com/>