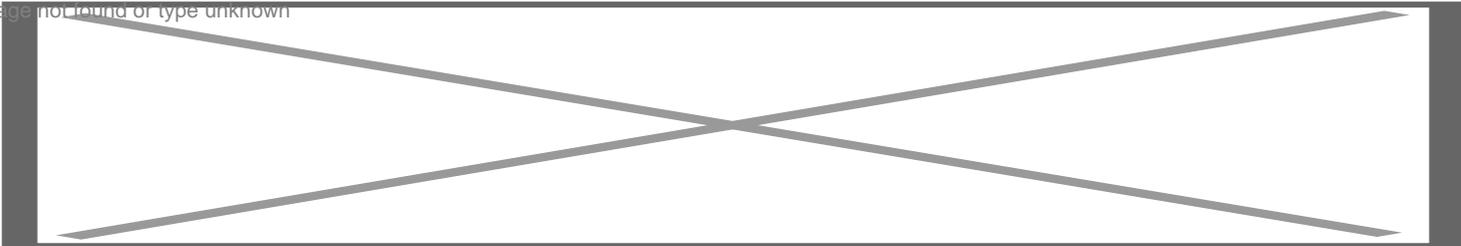


# LAURENTINO ENTREVISTÓ A MARCELO LEITES

---

En su edición del jueves 15.04.2010, la revista digital "Laurentino" de Paraná entrevistó a [Marcelo Leites](#), en razón de la repercusión de su novedad del 10.04.2010. Transcribimos el texto de la entrevista:

Image not found or type unknown



¿Usted lee poesía?, se preguntó Marcelo Leites, poeta concordiense. Así, al aire, a todo aquel que pase. Y sin esperar re selección infinita de textos y autores, para todos los gustos y paladares.

Todo comenzó en un proyecto que Leites compartía con Selva Dispasquale que, precisamente se llamaba ¿Ud. Lee poesía? y s definidos como no poetas y los textos.

Así fueron armando un blog que se constituyó en antologías de poesías para esos lectores no especializados.

Luego, Leites formó el suyo con el sugerente nombre de **[www.ustedleepoesia2.blogspot.com](http://www.ustedleepoesia2.blogspot.com)**.

“A mí siempre me había interesado la idea de difundir los textos que considero valiosos, la idea de compartirlos, de ponerlos a proyectos, como en los talleres de lectoescritura que coordino (reales y virtuales) y en la Sección “Rescates” que dirijo, significativos de la provincia de Entre Ríos y que forma parte de un proyecto anterior. Se trata de la página //www.autor narrador Fernando Belottini”, señaló Leites en diálogo con Laurentino.

Para empezar, Leites recurrió a su propia biblioteca en papel para subir textos y también sumó aportes de amigos y colaboradores.

“Hay colaboradores que sólo aportan traducciones de poetas rusos, griegos, ingleses, franceses, etc. Pero también hay otros diferentes zonas de la Argentina, poetas del sur, del norte, del litoral. También me conecto con muchos poetas argentinos formidable, para establecer contactos, y a partir de ahí, los autores mismos me mandan sus trabajos”, contó después.

Leites selecciona personalmente los textos que son publicados en esa biblioteca virtual.

“Los criterios de selección del material tienen que ver con mi gusto personal y con lo que considero buenos. Poemas, cuentos para arriba. Trato de tener el criterio más amplio posible, de abarcar todas las estéticas y todas las generaciones”, puntualizó.

Igualmente, predominan los autores argentinos y luego los de lengua inglesa, que él considera como “los más importantes del s”. El blog está dirigido a todo tipo de lectores, desde los especialistas hasta el que recién se inicia, pasando por estudiantes y docentes.

“Hay cada vez más lectores (un promedio de 100 entradas por día), más de 40 seguidores. De manera que el blog se lee y lo pasa con los comentarios positivos que me llegan frecuentemente. Así que vale el tiempo invertido en ella. A mí me da encuentro de, pongamos por caso, Baudelaire, para luego seleccionar los poemas (y las traducciones) que mejor suenan en autores que no conozco y que voy descubriendo, el placer aumenta. Saber que ese placer puede ser también el de los lectores finalmente.