

JUAN MENEGUIN EN GUAYAQUIL

El evento se realizó en la ciudad de Guayaquil (Ecuador).
Reproducimos la crónica del diario Expreso (<http://www.expreso.ec/>)

Seis poetas rezan sus versos a orillas del Daule

La tertulia fue organizada por La Garza Roja en alusión al Mes de las Artes. Las líricas giraron en torno a la igualdad y la política.

Las actividades se paralizaron por un par de horas, al menos para los adultos que nadaban en las piscinas, recorrían los museos o se disponían a dar un paseo por el río Daule. Fue una llamada inesperada. “Paren todo, vengan. Se viene un gran recital”. El anuncio lo hicieron desde un megáfono. Y como por arte de magia los visitantes se volcaron al muelle para ser partícipes del evento ‘Voces en la orilla’, auspiciado por La Garza Roja Parque Cultural, en Nobol.

Seis poetas, entre ellos el argentino aficionado a la astronomía [Juan Meneguín](#), quien recitó versos ligados a la cosmovisión del hombre contemporáneo, fueron los protagonistas del acto, celebrado por el Mes de las Artes en el lugar, que tuvo como fin, al igual que años anteriores, exhibir arte en espacios públicos, en medio de la naturaleza, en las riberas del afluente .

“Con este tipo de iniciativas ayudamos a preservar las culturas nacionales e internacionales. Le apostamos al crecimiento, llegamos a las nuevas generaciones”, precisó Ramón Sonnenholzner, director del establecimiento, que alberga 60 esculturas de piedra de cinco toneladas y 70 de barro a lo largo de las más de ocho hectáreas de extensión del parque.

Carmen Ontaneda, guayaquileña de 37 años, y Javier Gándara, de 42, amigos, fueron parte del público. “Nos llamó la atención que en un sitio recreativo se lea poesía, se fomente el arte”, dijeron.

Ellos, que se ubicaron a escasos dos metros de los artistas (sentados todos en una gran mesa a espaldas del afluente), disfrutaron de los poemas de los ecuatorianos Christian AVECILLAS (que con su lírica hizo énfasis en los misterios de la feminidad, el deseo, la divinidad), Giovanni Burneo y Lucero Llanos.

Los dos últimos abordaron temas políticos, conflictos sociales. ‘Democracia y otras yerbas’ de Llanos, una prosa bastante cruda, fue una de las más aplaudidas. Le siguieron otros versos del poemario ‘La muchacha de Tokio’, con el que la misma autora obtuvo la primera mención de honor en el Festival de Poesía Joven Ileana Espinel en el 2011.

Durante las intervenciones los literatos leyeron alrededor de 30 poemas, uno con más fuerza y significado que el otro. Los espectadores, que los acompañaron hasta que la última lírica sea pronunciada, aplaudieron la jornada. Karina Sandoval, arquitecta y madre de tres jóvenes, dijo estar conmovida. “Lo que he visto hoy me invita a meditar, a creer más en el mundo, en la idea de que la literatura une mundos y culturas, de que es perfecta”.