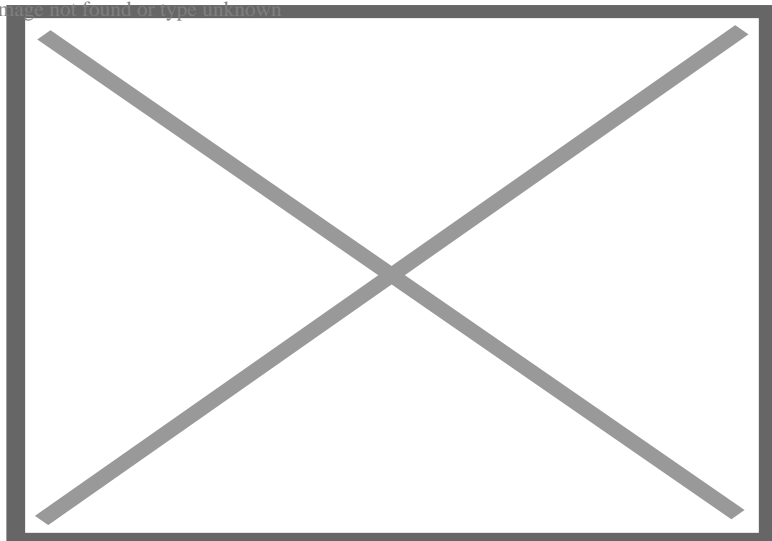


VI FERIA ENTRERRIANA DEL LIBRO TEATRAL

Image not found or type unknown



Desde el 07 hasta el 09 de septiembre se estará llevando a cabo la VI Feria Entrerriana del Libro Teatral, de 10 a 20 hs, en la Biblioteca Popular Sarmiento (San Martín 899), Gualeguaychú.

Coordinan: Cristina Quiroga y Renata Dallaglio.

Se exhibirán libros de especialistas de todas las áreas del teatro de las siguientes editoriales: Instituto Nacional del Teatro – INTeatro, IAE (Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires), EUDEBA (Editorial de la Universidad de

Buenos Aires), Saverio revista cruel de teatro de Gustavo Urrutia, Editorial Libros de Godot, Revista “La otra butaca” de Guillermo Meresman, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini IMFC, Editorial de la Universidad Nacional del Sur EdiUNS de Bahía Blanca, Editorial Corregidor, Ediciones Artes del Sur, Editorial RGC ediciones, Editorial Nueva Generación, Editorial Libretto, Editorial Quipu, Editorial Galerna, Editorial Libro Disociado, Ediciones Colihue, Editorial SM Argentina, Editorial Nazhira, Editorial Emergentes, Ediciones DocumentA/escénicas, Ars Lux Ediciones, Alba Editorial, Editorial Universidad de Tres de Febrero, Lamás Médula, Lugar Editorial, Editorial Atuel, Editorial Interzona.

A continuación, el cronograma de actividades:

Viernes 8

10 a 12 hs: Cristina Quiroga (IAE-UADER-AINCRIT): Primer encuentro del Seminario organizado por AINCRIT, Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral: “Teatro en Entre Ríos. Un entretejido relacional y territorial con la escena nacional”

13:30 a 14:30 hs: Presentaciones editoriales IV

Guillermo Meresman (GETEA-UBA-UADER). Presentación del N° 17 de la Revista La otra butaca de Paraná. Coordina Renata Dallaglio (UADER-AINCRIT)

16 a 17 hs: Presentaciones editoriales V

Ricardo Dubatti (UBA-IAE-CONICET): Futuros contemporáneos: Novísima Dramaturgia Argentina, C.A.B.A., Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, 2017 y Los Nuevos. Novísima Dramaturgia Argentina, Ediciones del CCC, 2017. Coordina Prof. Florencia Jara (UADER)

Teatro latinoamericano contemporáneo:

17 a 18 hs: Presentaciones editoriales VI

Uruguay: Marcelo Sienna (CIDDAE-Teatro Solís). Presentaciones de los libros editados por el CIDDAE, Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas del Teatro Solís, Montevideo, Uruguay. Coordina Cristina Quiroga

18:00 a 19:00 hs: Presentaciones editoriales VII

Gustavo Urrutia: Director de la Revista Saverio Cruel de Teatro, publicación especializada en artes escénicas, y de Saverio Editorial.

Teatro latinoamericano contemporáneo:

19 a 20 hs: México. Conferencia del Dr. Enrique Mijares Verdín, de la Universidad Juárez de Durango, México, y presentación del libro: El espectador conoce el futuro, Recepción/edición de la realidad teatral, (2015) 1° ed. Libros de Godot, México.

Sábado 9

10:30 a 12 hs: Renata Dallaglio (UADER-AINCRIT): La crítica y la investigación teatral en la región entrerriana. Coordina Rogelio Martinelli Fuentes (UADER)

14 a 15 hs: Nora Lía Sormani (IAE-UBA): Presentación del libro: Madjarova, Antoaneta y Sormani, Nora Lía (coord.), Títeres en palabras: antología para niños y adultos, C.A.B.A., Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, 2016. Coordina Prof. Sonia Luján

15: a 16 hs: Conferencia de Pablo Mascareño (UBA – UCA – UNMdP, Director de la Escuela de Espectadores de Mar del Plata): "El espectador activo frente al signo teatral". Coordina Prof. Nerina Ross

16 a 18 hs: Puesta en escena en la Sala de la Biblioteca Sarmiento de la obra de teatro de Gualeguay: Monólogo de una mujer fea, con dramaturgia de Daniel Mallarino, protagonizada por Irene Castel. Se realizará el desmontaje de la obra, coordinado por Pablo Mascareño, Renata Dallaglio y Cristina Quiroga

19 hs: Cierre de la Feria