

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "EL PAPÁ DE MAGDALENA Y OTRAS HISTORIAS, PARA ABLANDAR LA MANO"

Viernes 27 de Octubre, 21:00 hs.

Será el viernes 27 de octubre a las 21 hs., en Casa de la Cultura (25 de Mayo 734).

Se trata de una antología de relatos breves y brevísimos, en los cuales se hermanan el humor y la reflexión, el realismo y la fantasía, la ternura y la tragedia. Toda una galería de locos personajes transita por estas páginas: un viejo que se cree Dios, una muerte muy coqueta, un envenenador serial de perros, una esposa tan obsesionada con bajar de peso que pone en riesgo su matrimonio, un marido que provoca accidentalmente el fin del mundo, un viajero del tiempo que debe salvar unos antiguos códices mayas, un marinero que guarda fidelidad a ¿una sirena?, dos emprendedores locales que tienen ideas muy originales... y ridículas. Los protagonistas de estas historias no hacen más que confirmar la sospecha del autor: "La tan sobrevalorada Literatura, además de ser marca distintiva de cada cultura y época, también es fiel reflejo de su estado de enajenación mental."

En este libro de relatos podemos encontrar los temas recurrentes del autor: la docencia, su amor incondicional por los perros, la violencia y la guerra, la muerte, la literatura. Algunos cuentos de esta antología han cobrado vida propia: "Flores de verano", por ejemplo, que tiene apenas tres páginas, se ha transformado en la novela carcelaria "El cuello de mamá y la navaja". Mientras que "El viejo y el juez", integra la novela "Viejo con perros", en estado de perpetua redacción.

Cierta vez Ernest Hemingway expresó: "Quien diga que no tiene padres (literarios), es un hijo de puta." Entonces, el Profe Pereyra -quien no quiere ser "eso"- reconoce abiertamente las influencias de escritores como Isidoro Blaisten, Marco Denevi, Ana María Shua y otros que le da vergüenza mencionar.

Acerca de José Luis Pereyra

Es Gualeguaychuense, nació en 1960, estudió el Profesorado de Lengua y Literatura en el porteño Colegio Nacional N°1 "Alicia Moreau de Justo". Ejerció la docencia en Buenos Aires, Aldea San Juan, Aldea San Antonio y en su ciudad natal. Fue vendedor de diarios, oficial de Prefectura, vendedor ambulante, mozo de bar, dueño de lavadero de autos y operario en una fábrica de sacacorchos y abrelatas.

Pereyra reconoce que estas actividades no han sido muy glamorosas, ni han estado plagadas de aventuras, pero al menos le han templado el espíritu y lo han curado de espanto, hasta tal punto que ya no cree inoportuno mostrar su obra ni ponerla al alcance de la consideración de los lectores.

Pereyra ha cobrado cierta notoriedad pública al obtener el último Premio Provincial Fray Mocho por su ensayo "Vida en obra. Una biografía de Isidoro Blaisten". Además del ensayo y la narrativa, ha incursionado en la lírica, publicando cinco textos en la antología "Poesía Bajo la Autopista 4", esta vez con escasa notoriedad.