

CAROLINA SBOROVSKY EN CICLO DE CINE Y POESÍA III / POÉTICAS DEL YO

C **POÉTICAS DEL YO en Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**
Av. Del Libertador 8151, Buenos Aires, Argentina

¿Quién dice yo en un poema? ¿Eres tú? ¿Eres Laurie Anderson si misma cada vez que un poema vuelve a abrirse para dejar que un resto de voz se escape? Estas preguntas, centrales para abordar la poesía occidental moderna desde Arthur Rimbaud hasta Fernando Pessoa y Joseph Brodsky, sus movimientos y sus fugas permanentes, rescatan el punto de partida para esta nueva edición del ciclo de Cine y Poesía.

En esta ocasión indagaremos, a partir de las obras de Guy Maddin, Laurie Anderson y Chris Marker, no sólo en las especificidades del ensayo cinematográfico en tanto vehículo del pensamiento y forma de la autobiografía y la memoria, sino también en la dialéctica entre el lenguaje del cine y la lengua poética, entendida como mirada, materia verbal y motor de la imaginación. En los tres casos, la prueba de una existencia parece residir en su potencialidad de ser dicha, recuperada como imagen que impacta y se tensa con la voz.

Domingo 15 de abril / 19 HS

Con la presencia de **Carolina Sborovsky**
Español, 2015, 75' / Estados Unidos, 2015, 75'
"Heart of a dog" de Laurie Anderson
(Estados Unidos 2015, 75')
Entrada gratuita / Av. Del Libertador 8151 (ex ESMA) / centroculturalconti.jus.gob.ar

Con la presencia de [Carolina Sborovsky](#)

La compositora y artista Laurie Anderson nos sumerge en un viaje profundamente personal a través de su vida, sus ideas y su arte. La voz de la directora es una presencia continua, mientras agudas observaciones sobre la experiencia humana se despliegan en una canción asimilable a un flujo ininterrumpido de la conciencia.

Dirección: Laurie Anderson / Guión: Laurie Anderson / Fotografía: Toshiaki Ozawa, Laurie Anderson, Joshua Zucker Pluda / Montaje: Melody London, Katherine Nolfi / Música: Laurie Anderson / Productora: Canal Street Communications.

Tomado de: <https://www.evensi.com>