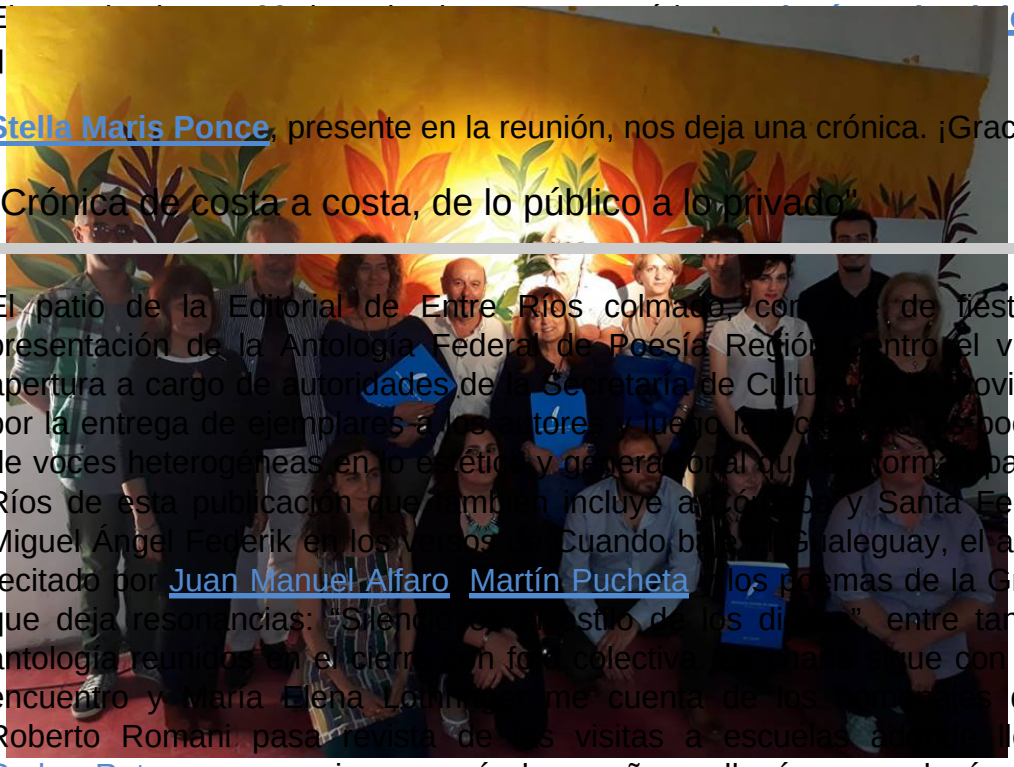
SE PRESENTÓ EN PARANÁ LA ANTOLOGÍA DE POESÍA DE LA REGION CENTRO



E[illegible] e Poesía - Región Centro q[illegible]

Stella Maris Ponce, presente en la reunión, nos deja una crónica. ¡Gracias!

"Crónica de costa a costa, de lo público a lo privado"

El patio de la Editorial de Entre Ríos colmado, con [illegible] de fiesta, fue el marco para la presentación de la Antología Federal de Poesía Región Centro el viernes 28, en Paraná. La apertura a cargo de autoridades de la Secretaría de Cultura [illegible] provincia y del CFI fue seguida por la entrega de ejemplares a los autores y luego la [illegible] poetas presentes: Un racimo de voces heterogéneas en lo estético y generacional que [illegible] forma parte de la sección de Entre Ríos de esta publicación que también incluye a Córdoba y Santa Fe. La poesía caudalosa de Miguel Ángel Federik en los versos de Cuando bajo el Gualeguay, el asombro en La piedra azul, recitado por Juan Manuel Alfaro, Martín Pucheta y los poemas de la Gracia, con un primer verso que deja resonancias: "Silencio [illegible] estilo de los di[illegible]", entre tantos otros compañeros de antología reunidos en el cierre con foto colectiva [illegible] que con el calor de la noche y del encuentro y María Elena Lothringer me cuenta de los [illegible] que vienen en EDUNER, Roberto Romani pasa revista de las visitas a escuelas a [illegible] lleva literatura entrerriana, Carlos Retamoza, a quien no veía hace años y llegó porque leyó en el diario, se encuentra también con su amigo Alfaro, los dos del mismo pago de Nogoyá, saludar a Daniel González Rebolledo y recordar que estuvo en la primera feria del libro de Concordia, escuchar con atención voces jóvenes de nuestra poesía. Agradecer el momento: mi voz en los Spirituals entre azaleas y luego en los tanguitos de sobremesa cuando ya la noche me llevó a casa de Silvina Fontelles . Un grupo de talentosas amigas en el que hay complicidad artística, allí siguió la tertulia, con lecturas y cantos en amorosa sintonía y con el don preciado de la escucha. Copas en alto y un brindis por la querida y recordada Claudia Rosa, porque ella siempre nos juntaba y por más oportunidades como esta para celebrar la belleza. Correr a la terminal en la ya casi hora del regreso a Concordia. Colectivo demorado, la travesía a lo ancho de la provincia se hace más épica y es como ir a Buenos Aires pero acá. Un cortado para ordenar la emoción en la espera. Otra vez en la ruta, viaje místico, de costa a costa ahora a la inversa, y la noche ebria de palabras. Llegar casi al amanecer con el canto de los pájaros. La escritura es un viaje y está en el aire. Lo de afuera busca un lugar interior, lo público se vuelve privado en su propia estética. Y la Poesía va acortando distancias, ingeniándoselas, con antologías, para reunirnos, para arrimarnos un poco. ¡Salud!