

MARIO DANIEL VILLAGRA PRESENTA LA NOVELA “LOS MANDATOS DE CAMILO FINK”

El escritor, poeta, realizador y gestor cultural entrerriano, Mario Daniel Villagra Segovia, con residencia en París, publicó recientemente la novela *Los Mandatos de Camilo Fink*, que describe como un texto que “cuenta la historia de un maestro rural al que le cierran la escuela donde trabajaba, motivo por el cual debe viajar a la ciudad y es allí donde conoce a José Clementi, periodista. Una historia que transcurre en Entre Ríos, entre 2001 y 2002, entre la amistad, la educación y el periodismo”, adelanta Villagra, Licenciado en Comunicación Social con Mención en Educación, de UNER. En entregas semanales, **ANALISIS DIGITAL** publicará la novela completa del autor oriundo de Villaguay. En el cuerpo nota y a continuación, se invita a leer primer capítulo.

Algunos comentarios sobre la obra

Los Mandatos de Camilo Fink es una novela sobre la amistad. Más bien, una pequeña novela sobre una gran amistad. Claro, lo social, el periodismo, la docencia y el amor sobrevuelan el mundo que Villagra construye al ritmo de una payada que crece y se vuelve más taciturna a la vez que sus personajes se ven enmarañados en ríos de sensaciones que los acongojan. Todo sin perder el tempo y la calma propia de la milonga campera que su pluma interpreta. Pero, repito, este es simplemente un genial relato sobre la amistad y las personas que se funden –y sufren– para crearla.

Nicolás Salvi //Periodista

Leí con mucho interés Los Mandatos... Uno agradece de entrada la variedad de temas y tonos que presenta su narración. Sin duda tiene buena prosa, hay buenos diálogos, algo verdaderamente interesante y necesario en una novela articulada principalmente sobre conversaciones; y buenos personajes. Su extensión es adecuada y se trata de una novela secretamente ambiciosa, sencilla pero honda, llena de cajones y de detalles.

Manuel Borrás// Editor de Pre-Textos (España)

Más sobre el autor

Mario Daniel Villagra

Nació el 24 de febrero de 1987 en Villaguay, Entre Ríos, Argentina. Licenciado en Comunicación Social, en la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER), con la tesis: “Un gremio Escuela, relatos en torno a la conformación de AGMER”. En 2015 publicó “Poemas del Principiante”, por la Ed. Árbol Animal (Buenos Aires). En 2016 formó parte de la Antología Poética Juan L. Ortiz, de la Ed. Bruma (Mendoza). En 2018 publica “Benavento”, vida, obra y selección de poemas, por Ed. Azogue (Entre Ríos). Desde 2014 administra “El Blog de Villa”, un espacio de difusión literaria, y, desde 2008, colabora en diferentes medios de comunicación y sitios educativos de habla hispana. Entre 2014 y 2018 realizó tres films sobre poetas: “Marta Zamarripa, una poeta en pie (2do Premio del Certamen Miradas 2016); “Miguel Ángel Federik, el poeta descalzo” y “Arnaldo Calveyra, tras sus huellas”, subtitulados al francés. Actualmente reside en Paris, Francia, donde cursa el Master en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos de la Universidad Paris III-Sorbonne Nouvelle.