

APERTURA DE SOBRES DEL PREMIO LITERARIO FRAY MOCHO 2018

La Secretaría de Turismo y Cultura de la provincia informa que se realizó el acto de recepción y apertura de sobres correspondientes a la convocatoria al Premio Fray Mocho, Género Cuento Inédito 2018. Se presentaron 42 sobres y uno de ellos fue desestimado por no cumplir con los requerimientos que estipula el artículo 7 de las Bases del Concurso. Por lo tanto, 41 serán las obras candidatas al Premio Literario Anual Fray Mocho. La escribana Carolina Beatriz Schaab, delegada de la Escribanía Mayor de Gobierno fue la responsable del acto formal. La acompañaron el director General de Gestión Cultural de la Secretaría de Turismo y Cultura, Germán Gómez, y el director de la Editorial de Entre Ríos, Fernando Kosiak.

Concluyó la instancia formal de convocatoria para participar del Premio Fray Mocho, máxima distinción literaria otorgada por el gobierno de Entre Ríos, con el fin de poner en valor la producción literaria de autores entrerrianos. La convocatoria corresponde al género cuento inédito. Los participantes debieron presentar un cuento inédito, con tema libre.

Según el acta N°89, y conforme a las bases aprobadas por Resolución N° 006/19 de la Secretaría de Turismo y Cultura, ratificada por Resolución N° 087/19 del Ministerio de Cultura y Comunicación, los sobres con los datos personales previstos en el Artículo 9° del reglamento, quedarán reservados en el Despacho de la Secretaría de Turismo y Cultura hasta su apertura, el viernes 25 de octubre del corriente. Se contabilizaron 42 sobres.

Los autores habilitados para participar son entrerrianos nativos u oriundos de otros lugares del país y argentinos naturalizados con una residencia mínima de cinco años en la provincia.

Sobres registrados: Obra, seudónimo

- “CASTILLO DE ENERO”, “BECHO”.
- “LUCES Y SOMBRAS”, “ERNESTO SOTO”.
- “LA SUERTE DE LAS FLORES”, “EMEGE”.
- “MISTERIOS EN EL OCASO”, “CALIOPE”.
- “2020 MECAMARAMAGYMISTERIOSENTRERRIANA@Sioo”, “100prentrer100s”.
- “TRECE CUENTOS SOMBRÍOS”, “TROSTDORF”.
- “CORAZÓN SIN CUERPO”, “RICKY”.
- “AROMITO”, “ACACIA CAVEN”.
- “ESOS ENTRAÑABLES RÍOS”, “ISAÍAS”.
- “SIETE VELAS NEGRAS”, “PAULA”.
- “SOLO AQUÍ PUEDE OCURRIR ESTO”, “DESDE LAS SOMBRAS”.
- “DE ADÚLTEROS & ENAMORADOS”, “APACHUCK”.
- “CABOS SUELTOS”, “NICOLÁS SERENDIPIA”.
- “CUENTOS DE EPIFANIO”, “TOMAS HELDERG”.
- “MADRESELVA”, “ESCAMANDRO”.
- “A LA CARTA”, “NEM NDERÉ”.
- “AUGE Y DECADENCIA DE LA OCTUBRINA PÁLIDA”, “TINIEBLAS”.
- “LA COARTADA Y OTROS CUENTOS”, “MAGDALENA”.

- “A LA INTEMPERIE”, “ANA KARENINA”.
- “¿TE CUENTO UN CUENTO?”, “DIÓGENES”.
- “LA ABUSADITA Y OTROS CUENTOS”, “MALVÓN”.
- “INMANENCIA”, “MELANIPO”.
- “LAS PESADILLAS DE AURORA”, “RAYUELA”.
- “VARIACIONES DE JAZ”, “ALMA POIROT”.
- “RAÍCES EN EL PAVIMENTO”, “ALFA NENÚFAR”.
- “DE HISTORIAS OÍDAS, VIVIDAS E INVENTADAS”, “VERDE Y CIELO”.
- “DETRÁS DEL TERRAPLÉN”, “NICÉFORO”.
- “REALIDADES”, “A.E.HIDALGO”.
- “EL PRÍNCIPE ISLERO”, “RUTERO 19”.
- “CUENTOS CON CAMINOS”, “MUCHO RIPIO”.
- “OTROS CUENTOS”, “ACUARIO”.
- “EL LARGO RÍO”, “LAGARTIJA”.
- “CRÓNICAS SUBTERRÁNEAS”, “LISBETH ZALACHENKO”.
- “DIEZ EXTRAÑOS CUENTOS”, “ESTEBAN KING”.
- “ACRONÍAS DISPERSAS” “PRINA SOUL”.
- “TEMPO DE AMOR ENTRE RÍOS”, “LOBA”.
- “LOS QUE NO VEN”, “URSULA ALONSO”.
- “EL BAILE DE LAS VIZCACHAS”, “LUCIANO DE SAMOSATA”.
- “ZETA”, “MONSERRAT DELACROIX”.
- “LA REPÚBLICA DE ENTRE RÍOS”, “YAMANDÚ PIRÚ”.
- “EL GRITO QUE NO DIMOS”, “BETANIA”.

Máxima distinción literaria para los entrerrianos

El Premio Fray Mocho tiene continuidad mediante convocatorias anuales, con rotación de distintos géneros literarios y de acuerdo con el siguiente ordenamiento: teatro, poesía, cuento, novela y ensayo. Este criterio fue establecido según Ley N° 7.823 y su Decreto Reglamentario N° 2.967/87 GOB.

En las últimas ediciones del premio Fray Mocho resultaron ganadores Pamela de Battista de Gualeguaychú con su poemario Cuaderno para brujas; Fernando Kosiak, de Villa Libertador San Martín, con la obra de teatro La bondad de los extraños (2017); José Luis Pereyra, de Gualeguaychú, con el ensayo Vida en obra. Una biografía de Isidoro Blaistein (2016); Luis Castillo, de Gualeguaychú, con su novela Crónica de héroes y traidores (2015); y el concordense Matías Emanuel González, con el libro de cuentos La mitad más uno (2014).

Asimismo, destacados referentes de la cultura de nuestro país como Orlando Van Bredam, Jorge Ricci, Cipriano Argüello Pitt, entre otros, han participado como jurados. En 2018, la obra premiada, Cuaderno para brujas (obra de poesía inédita) de Pamela de Battista, fue seleccionada por el jurado compuesto por Mariano Blatt, Natalia Litvinova y Roberto Malatesta.

El premio

Como cada año, el premio que se otorgará consiste en la edición de la obra por parte de la Editorial de Entre Ríos, de 1.000 ejemplares; 200 de los cuales se entregarán sin cargo al autor.

Informes

Secretaría de Turismo y Cultura
Gobierno de Entre Ríos
Dirección: Gardel 42 – Paraná
Teléfono: 0343 – 4207828
Facebook: Cultura Entre Ríos
Página web: <http://cultura.entrerios.gov.ar>