

# Concordiense distinguido en Concurso Biblioteca Popular de Paraná

---

## Resultados del Concurso Literario Biblioteca Popular del Paraná

---

El pasado lunes se dieron a conocer los trabajos ganadores del Concurso Literario Biblioteca Popular del Paraná Edición 2019. En esta décima edición participaron 1.544 obras. **Los ganadores:**

el total de obras presentadas, 1.132 fueron en la Categoría Adultos (mayores de 18 años), 263 en Adolescentes (entre 14 y 17 años) y 106 en Preadolescentes (entre 10 y 13 años). Por no ajustarse al reglamento, fueron descalificados 43 cuentos.

El jurado de la Categoría Adultos estuvo integrado por Susana Ibáñez, Alfonsina Kohan y Diego Oddo, mientras que Graciela Chisty, Alicia Dalmaso y Silvina Pugliese conformaron el jurado de las Categorías Adolescentes y Preadolescentes.

Se recibieron numerosos trabajos de la República Argentina, así como también de países extranjeros entre los que podemos mencionar Alemania, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, Italia, México, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela.

El siguiente es el fallo del jurado, que también puede ser consultado en:

<http://www.bibliotecapopular.org/concurso/2019/#FalloJurado>

### Cuentos Premiados

#### A - Adultos

1. "Discordancias" de Sebastián Rogelio Ocampo Furlán (Rosario, Argentina)
2. "La nena del túnel" de Luciana Balanesi (Mar del Plata, Argentina)
3. "Por un trozo de luna" de Concepción Roldán Archundia (México DF, México)

#### B - Adolescentes

1. "Veintisiete del doce" de María de los Milagros Porta (San Isidro, Argentina)
2. **"Una parábola imparable" de Facundo Cravero (Concordia, Argentina)**
3. "Disección, reconstrucción" de María de los Milagros Porta (San Isidro, Argentina)

#### C - Preadolescentes

1. "Una batalla cotidiana" de Valentino Tomás Castelli Trucco (Bigand, Argentina)
2. "Identidad" de Guadalupe Villa (Urdinarrain, Argentina)
3. "El circo del cuaderno" de Martina Vergara Calierno (Paraná, Argentina)

### Menciones de Publicación (sin orden de mérito)

El jurado no asignó orden de mérito a las menciones de publicación otorgadas. Por este motivo, los cuentos con mención de publicación se listan en orden alfabético ascendente de los apellidos

de sus autores.

### **A - Adultos**

- "La cosa" de Graciela Irma Climent (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina)
- "Quiero recordar" de Alvaro Irigoitia Romero (Paraná, Argentina)
- "Imprevisible" de Verónica Martínez Castro (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina)
- "Dominar el cuerpo" de Carla Soledad Prado (Rosario, Argentina)
- "Yendo" de Matías Santiago Reyero (La Plata, Argentina)
- "Cometieron dos errores" de Marcos Santos Gómez (Granada, España)
- "Ella" de Alejandro Zurita (Caseros, Argentina)

### **B - Adolescentes**

- "Disputas" de Martina Haddad (Paraná, Argentina)
- "Un pobre artista en Buenos Aires" de Sebastián Levin (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina)
- "Tarde de domingo" de Juan Rodrigo Urso Arteaga (Caracas, Venezuela)

### **C - Preadolescentes**

- "Roto" de Santiago Enrique Carnales Pla (Montevideo, Uruguay)
- "La envidia mata" de Paola Alejandra Escorcía Molina (Caracas, Venezuela)
- "La rama de espino" de María Snoussi Aroca (Cuernavaca, México)
- "El observador" de Guadalupe Villa (Urdinarrain, Argentina)

### **Sobre el Concurso**

El Concurso Literario Biblioteca Popular del Paraná invita a personas de todo el mundo a presentar cuentos breves con tema libre, divididos en tres categorías por edades: preadolescentes, adolescentes y adultos. La primera edición del concurso se realizó en el año 2010. Desde entonces ha crecido de manera constante y significativa la cantidad de participantes que envían sus obras desde todo el mundo. El premio del concurso es la publicación de las obras ganadoras en una antología literaria. Fruto de las nueve ediciones anteriores han sido publicados los siguientes libros: "Cien años de comunidad", "Siempre y en todo lugar", "Puro Cuento", "Ejercicios de Libertad", "El Quinto", "El Ojo en el Sol", "Crujidos", "Morir tan luego" y "Retorno".

Tomado de:<https://www.elonce.com>