

# OP.CIT. PUBLICA POEMAS INÉDITOS DE FERNANDO MÁRQUEZ

---

Image not found or type unknown

La prestigiosa revista argentina de poesía op.cit. (<http://www.opcitpoesia.com>), publicó poemas inéditos de [Fernando Márquez](#). Reproducimos algunos de los poemas, como así también la nota del editor de op.cit.

## Pensalo así\*

---

*Inéditos*

### cosas que hago conmigo

---

es lo mismo de siempre  
me dispongo hacia la liturgia  
son pocas horas fuera de casa:  
elijo un color que no signifique mucho para mí  
un detalle, una fisura para distraer la atención  
porque hay que estar preparado  
llevar lo que te dieron  
como un nombre  
aunque no hayas tenido opción.  
según los sueños estoy en el mismo lugar  
un padre, una madre, hermanos, medio hermanos  
poca gente se acerca  
si salís alguien quiere preguntar  
pero pasás de largo  
te justificás:  
seguís buscando en la soledad

## las ideas

---

al entrar una mosca olvidé  
que mil moscas pueden ser  
pero seguí mi imaginación:  
estaba el deseo y la cosa,  
un desnudo y etc.  
veranos de duchas frías  
pies enredados en una boca  
el pensamiento como esos insectos  
enloquecidos que dan vueltas  
alrededor de la luz  
pero la verdad se oculta  
cuál es la pregunta correcta?  
no sé  
que alguien venga a desenterrar  
este corazón de la oscuridad

## vamos

---

pedí un deseo, tirá los papelitos al aire  
y parecerán que caen del cielo

yo ya me dije:  
no seas tímido con la poesía  
confiá en el lenguaje  
eso sí, tené cuidado  
con la ironía y el dolor

o más o menos

ayer pensaba en un poema cruel  
pensé en el tiempo  
pensé en la muerte

algunos están jodidos  
no saludaron a sus fantasmas

pizarnik se mató a los 36  
otros no tuvieron el momento

lo mejor que puedo hacer porque creo  
que lo puedo hacer, es hacer nada  
lo que hay es un delicado equilibrio  
entre los que se van y los que vienen o vuelven

yo quiero estar tranquilo  
con unas pocas picaduras de placer  
me alcanza

\* *Nota del Editor.* Los poemas que aquí se presentan pertenecen a dos volúmenes aún inéditos. Los cinco primeros son de escritura más reciente, mientras que los siguientes tres tienen su tiempo de elaboración y han descansado y cambiado de forma y lugar. No obstante las grandes diferencias, hay una razón continua. El lector la verá. Por lo demás, los poemas tienen un aire de canción que encuentra su existencia y cohesión en el modo sucesivo y libre de construir la historia, y en la voz intensa que se imprime tal vez allí como un deseo de todo y de nada.

El resto de los poemas puede leerse en el siguiente link: [Op.cit. Fernando Márquez](#)