

OP.CIT. PUBLICA POEMAS INÉDITOS DE FERNANDO MÁRQUEZ

Image not found or type unknown

La prestigiosa revista argentina de poesía op.cit. (<http://www.opcitpoesia.com>), publicó poemas inéditos de [Fernando Márquez](#). Reproducimos algunos de los poemas, como así también la nota del editor de op.cit.

Pensalo así*

Inéditos

cosas que hago conmigo

es lo mismo de siempre
me dispongo hacia la liturgia
son pocas horas fuera de casa:
elijo un color que no signifique mucho para mí
un detalle, una fisura para distraer la atención
porque hay que estar preparado
llevar lo que te dieron
como un nombre
aunque no hayas tenido opción.
según los sueños estoy en el mismo lugar
un padre, una madre, hermanos, medio hermanos
poca gente se acerca
si salís alguien quiere preguntar
pero pasás de largo
te justificás:
seguís buscando en la soledad

las ideas

al entrar una mosca olvidé
que mil moscas pueden ser
pero seguí mi imaginación:
estaba el deseo y la cosa,
un desnudo y etc.
veranos de duchas frías
pies enredados en una boca
el pensamiento como esos insectos
enloquecidos que dan vueltas
alrededor de la luz
pero la verdad se oculta
cuál es la pregunta correcta?
no sé
que alguien venga a desenterrar
este corazón de la oscuridad

vamos

pedí un deseo, tirá los papelitos al aire
y parecerán que caen del cielo

yo ya me dije:
no seas tímido con la poesía
confiá en el lenguaje
eso sí, tené cuidado
con la ironía y el dolor

o más o menos

ayer pensaba en un poema cruel
pensé en el tiempo
pensé en la muerte

algunos están jodidos
no saludaron a sus fantasmas

pizarnik se mató a los 36
otros no tuvieron el momento

lo mejor que puedo hacer porque creo
que lo puedo hacer, es hacer nada
lo que hay es un delicado equilibrio
entre los que se van y los que vienen o vuelven

yo quiero estar tranquilo
con unas pocas picaduras de placer
me alcanza

* *Nota del Editor.* Los poemas que aquí se presentan pertenecen a dos volúmenes aún inéditos. Los cinco primeros son de escritura más reciente, mientras que los siguientes tres tienen su tiempo de elaboración y han descansado y cambiado de forma y lugar. No obstante las grandes diferencias, hay una razón continua. El lector la verá. Por lo demás, los poemas tienen un aire de canción que encuentra su existencia y cohesión en el modo sucesivo y libre de construir la historia, y en la voz intensa que se imprime tal vez allí como un deseo de todo y de nada.

El resto de los poemas puede leerse en el siguiente link: [Op.cit. Fernando Márquez](#)