

ADN de un apocalipsis: el libro de Lucas Seimandi y la similitud con la pandemia actual

ADN de un Apocalipsis: la ficción de un entrerriano y su parecido con la realidad

Lucas Seimandi, tiene 26 años y es entrerriano oriundo de Crespo. Hace 8 años está estudiando Ingeniería Industrial en la Ciudad de Santa Fe y se dedica a la escritura desde los 20 años.

"No se trata de una burla sobre el #Coronavirus, ni de aprovechar tragedias para hacer fama. Este #libro es un proyecto que tengo desde 2017 y que en enero decidí publicar", publicó en su página web el escritor.

"El libro se dio sin querer, lo pensé como una distopía, como algo exagerado pero lamentablemente este año tuvo muchas similitudes con la historia", expresó a Elonce TV Lucas.

#Bunker
#Cuarentena
#Inestabilidad

Edición impresa disponible en Argentina

"El libro cuenta la historia de un grupo de científicos de la Argentina. El libro cuenta la historia de un grupo de científicos que quedan atrapados en un bunker intentando encontrar la cura para volver a la normalidad y continuar con sus vidas. El contexto en el cual viven no es muy favorable, entonces eso lleva a situaciones de violencia".

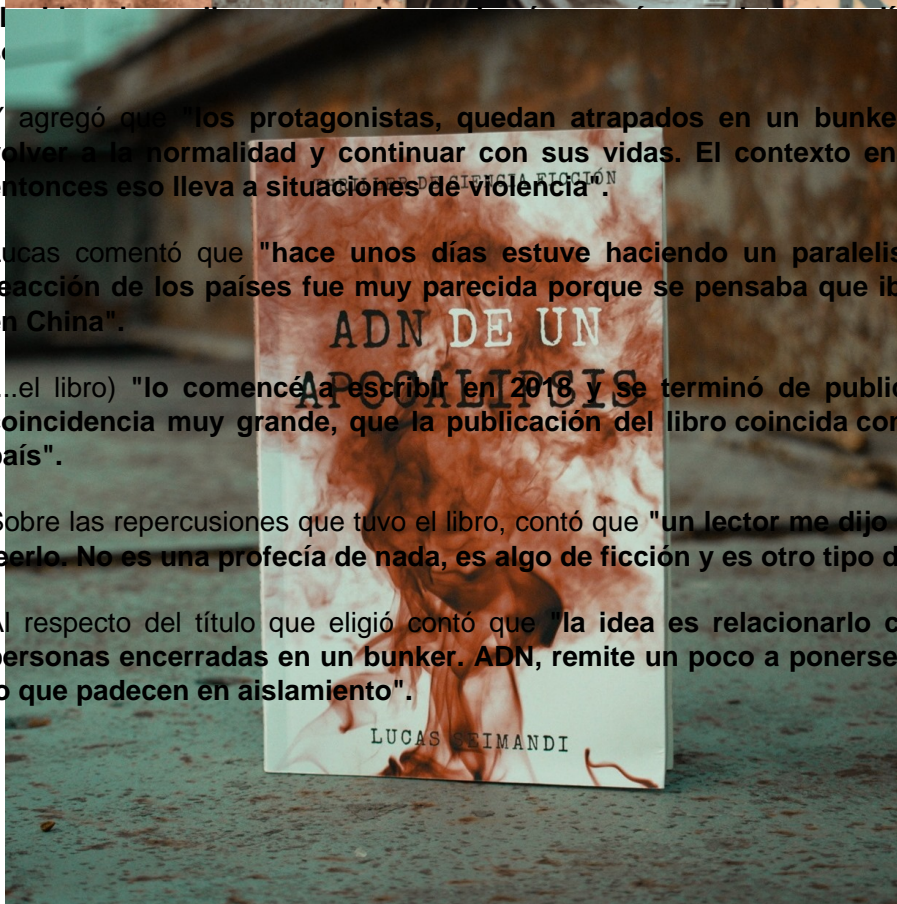
Y agregó que "los protagonistas, quedan atrapados en un bunker intentando encontrar la cura para volver a la normalidad y continuar con sus vidas. El contexto en el cual viven no es muy favorable, entonces eso lleva a situaciones de violencia".

Lucas comentó que "hace unos días estuve haciendo un paralelismo de la historia y la realidad. La reacción de los países fue muy parecida porque se pensaba que iba a pasar rápido o que iba a quedar en China".

(..el libro) "lo comencé a escribir en 2018 y se terminó de publicar en marzo de este año. Fue una coincidencia muy grande, que la publicación del libro coincida con el arranque de la cuarentena en el país".

Sobre las repercusiones que tuvo el libro, contó que "un lector me dijo que le dio miedo y que iba a dejar de leerlo. No es una profecía de nada, es algo de ficción y es otro tipo de virus".

Al respecto del título que eligió contó que "la idea es relacionarlo con el fin del mundo, quedan pocas personas encerradas en un bunker. ADN, remite un poco a ponerse en el lugar de los personajes y todo lo que padecen en aislamiento".



Tomado de: www.elonce.com